

RAPORT MANAGERIAL

2025

EDITURA JUNIMEA – IAȘI

RAPORT DE MANAGEMENT - 2025

EDITURA JUNIMEA, IAȘI

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

Editura Junimea și-a făcut apariția și a funcționat de la bun început într-un context cultural excepțional, emulativ și deopotrivă exigent, în care au prevalat criteriile de performanță și reprezentare la cel mai înalt nivel, specificul local fiind dat atât de anumite particularisme, cât și de un fler aparte, de o racordare firească a individualităților și instituțiilor fanion la spiritul vremii, ba chiar cu propensiuni anticipatorii, cu deschideri de drumuri proprii.

Cele 124 de titluri apărute în anul 2025 evidențiază atât amprenta intelectuală locală (literară, istorică, spirituală, filosofică, geografic-turistică etc.), cea a comunităților românești, mai apropiate sau mai îndepărtate, dar și pe aceea a unor reprezentanți de vârf și a unor curente de gândire și cercetare de pe alte meleaguri, într-o perspectivă cât mai holistică, de percepție integratoare și de studii pluri-, inter- și transdisciplinare. În acest sens, au continuat parteneriatele existente și au fost inițiate altele cu institute și instituții culturale, cu ambasade, universități, institute și centre de cercetare din țară și străinătate (Madrid, Paris, Chișinău, Bălți, Bruxelles, Praga, Shanghai, Tunis etc.), dar și cu asociațiile culturale ale comunităților românești ale diasporei din Italia, Spania, Franța, Ungaria, Canada etc.

A fost accentuată promovarea dialogului sub semnul diversității și complexității, prin binecunoscutele saloane și târguri de carte – Librex Iași, Bookfest (Timișoara, București, Chișinău), Gaudeamus (București, Piatra Neamț, Iași), ALMA MATER Suceava, Festivaluri și concursuri literare importante (Botoșani, Suceava-Putna, Mălini, Tecuci), precum și prin colocvii, simpozioane și dezbateri, cu participanți din țară și de pe alte meleaguri.

În vederea diversificării activității culturale și formatoare a Editurii Junimea și a accederii pe un alt palier de recunoaștere, Editura Junimea și-a propus și a realizat o participare mai consistentă la desfășurarea *Colocviului Internațional al Francofoniei*, prin organizare de stand de carte la intrarea în Aula „Mihai Eminescu” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și publicarea unor volume ale universitarilor ieșeni, în traducere din limba franceză.

În prelungirea relațiilor cu instituții academice străine, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Editura Junimea a inițiat un parteneriat cu CNRS (Centre National pour la Recherche Scientifique) din Paris, care păstorește și prestigioasa revistă internațională de comunicare „Hermes”. Dat fiind că se află în pregătire un important număr ar

revistei „Hermes” consacrat Europei de Est și noilor conjuncturi geopolitice și culturale actuale, Junimea a organizat, pe 18 decembrie, o întâlnire informală de dezbateri cu membri ai comunității academice și oameni de cultură ieșeni în vederea unei mai bune configurări a acestei viitoare publicații ce va apărea apară sub egida Editurii Junimea, într-un context delicat și schimbător.

Un alt proiect semnificativ, început în 2024, continuat în 2025 și care se va prelungi și în 2026 (devenind, sperăm, o tradiție) este cel inițiat printr-un parteneriat cu Institutul Cultural Român din Madrid, concretizat prin traducerea și publicarea la Editura Junimea a unor poeți români în limba spaniolă și a unor poeți spanioli în limba română, traducere urmată de invitarea poezilor români respectivi și a Editurii Junimea la Madrid, pentru o întâlnire cu poeți spanioli și români (în luna octombrie, la care au participat, alături de managerul instituției, poezii Valentin Talpalaru, Ștefan Mitroi și Andrei Novac), urmată de o întâlnire la Parla cu scriitori din diaspora română, adunați în jurul revistei *Littera Nova*, fondată și condusă de poetul și preotul Eugen Barz. În 2026, editura Junimea va continua publicarea unor ediții bilingve și va participa la Târgul de carte de la Madrid cu alți poeți români valoroși (Adi Cristi, Mihaela Grădinariu, Valeriu Stancu etc).

Un proiect similar a început să prindă contur în peninsula italică, unde interesul pentru literatura română este în creștere și unde Editura Junimea a stabilit contacte cu Academia di Romania și Institutul Cultural de la Veneția, dar și cu Asociații culturale românești și universități. O primă activitate s-a desfășurat astfel pe 6 decembrie 2025 la Universitatea din Trieste, unde a avut loc lansarea volumului bilingv (română-italiană) al Radmilei Popovici. Editura Junimea este deja invitată să participe la manifestări culturale și lansări în 2026, la Veneția și Sacile, cu volume bilingve ale poezilor Lucian Blaga, Valeriu Stancu, Maria Șarpe.

Pe aceeași direcție, Editura Junimea, cu sprijinul poetului de origine română George Vigdor a organizat o întâlnire de prezentare și schițare a unor proiecte de colaborare viitoare la Budapesta, în Ungaria, unde poezii români Valentin Talpalaru și Liviu Apetroaie și-au prezentat volumele recente și au discutat cu scriitori maghiari, iar Research Institute of Art Theory and Methodology, de la Hungarian Academy of Arts și-a exprimat, printr-o scrisoare de intenție, dorința de a realiza proiecte editoriale împreună cu Junimea.

Editura Junimea a continuat și în 2025 aprofundarea și diversificarea relațiilor bilaterale cu Republica Moldova, prin activități realizate pe ambele maluri ale Prutului. În afara deja tradiționalelor participări ale Junimii la Târgul de carte Bookfest de la Chișinău (cu numeroase titluri semnate de autori basarabeni, cum ar fi Arcadie Suceveanu, Leo Butnaru, Claudia Partole, Radmila Popovici, Nicolae Spătaru, Igor Isac-Olișcănescu, Vasile Nedelciu, Vlasimir Halipli, Oxana Gherman, Nadejda Ivanov, Nicolae Ivanov, Emilia Stajila) respectiv de participare a unor scriitori din Republica Moldova la târguri de carte din România (Librex, Bookfest, Gaudeamus), am demarat o serie de manifestări punctuale, de tipul „Ziua Editurii Junimea” la Chișinău (desfășurată, în 2025, la sediul Bibliotecii „Onisifor Ghibu” din cadrul Bibliotecii Municipale „B. P. Hașdeu” Chișinău), respectiv „Scriitori din Republica Moldova la Iași” (în 2025, au fost două asemenea întâlniri, desfășurate la sediul Editurii Junimea).

Tot în sensul dezvoltării relațiilor editoriale – de diplomație culturală, în fapt – cu alte țări și continente, semnalăm o deschidere către lumea arabă a Africii de Nord, prin inițierea unor colaborări cu editori și autori din Tunisia, la sediul Ambasadei României, dar și printr-o donație substanțială de carte a Editurii Junimea, oficializată în prezența ambasadorului român în Tunisia și a directoarei Institutului Bourguiba al limbilor vii din Tunis, donație care a îmbogățit biblioteca Lectoratului de limba română găzduit de Institut. Auspiciile favorabile ale acestei relații s-au concretizat și ulterior, prin invitarea managerului Editurii Junimea la o conferință-dezbateri prilejuită de marcarea a 30 de ani de la moartea lui Emil Cioran, găzduită de Biblioteca Națională a Tunisiei, în prezența mai multor ambasadori și a unor personalități de seamă ale culturii arabe, și la o dezbateri pe tema literaturilor francofone și a traducerilor, organizată de Alliance française din Tunis, cu participarea scriitoarei Wafa Ghorbel (tradusă la Junimea), ocazie cu care, în onoarea editurii, instituția a declarat luna octombrie „Luna României”.

Anul 2025 a marcat și concretizarea unor proiecte editoriale complexe de traducere a unor importanți autori din spațiul francofon, hispanofon, lusitanofon și slav (Gabriel Chávez Casazola, Dinu Flămând, Matei Vișniec, Mounir Serhani, Muriel Augry, Maria Rîbakova), dar și inițierea unor proiecte de co-editare cu edituri din Franța, îndeosebi cu editura Jacques André din Lyon, cu care urmează să publicăm în foarte scurt timp un al treilea volum din scrierile Anei Blandiana (și să le reluăm în co-edție pe cele anterioare), precum și un volum de versuri al lui Varujan Vosganian, ambele fiind rodul activității unui reputat traducător francez, Jean Poncet, care, cu ajutorul Editurii Junimea, a obținut în 2025 o rezidență de câteva luni la Iași în vederea finalizării acestor proiecte. În ce privește lumea lusitană, semnalăm finalizarea unui important demers de republicare a unor traduceri de excepție din poezia lui Eminescu, semnate de Victor Buescu, finalizat printr-un volum elegant, pe care Editura Junimea a fost invitată să-l prezinte la standul Portugaliei (țară invitată la Bookfest București 2025) și care va fi prezentat și la Ambasada României de la Lisabona.

În luna august, a avut loc la Primăria Iași o întâlnire cu reprezentanți ai diasporei române din întreaga lume, prilej cu care Editura Junimea s-a aflat în centrul discuțiilor despre literatura română scrisă în afara granițelor, respectiv despre scrierile în limba română sau în traducere, și a inițiat colaborări în vederea participării cu ediții trilingve (română-franceză-arabă) la marele Târg de carte de la Cairo, la începutul anului 2026, unde România va fi invitată de onoare.

În toate aceste moduri, prin pași mici, dar constanți și coerenți, și prin dezvoltarea unor relații personale până la nivel instituțional, Junimea încearcă să devină tot mai vizibilă și să-și facă un nume și un loc inclusiv pe plan internațional, acolo unde, trebuie să recunoaștem, instituțiile abilitate ale statului și diversele organisme implicate în sfera cultural-editorială se mulțumesc să antreneze doar factori locali, din capitală, fără a disemina informații importante sau a stimula participarea actorilor regionali. Comunicarea, pe acest plan, este o problemă majoră în ultimii ani, prin urmare, tot ce am realizat a fost prin forțe proprii și cu sprijinul generos și statornic al Primăriei Municipiului Iași.

Considerăm că o mare realizare editorială a Editurii Junimea în 2025 a constituit-o și continuarea seriei de autor Marin Tarangul, unul dintre cei mai originali gânditori români, pe

baza arhivei autorului încredințată Editurii Junimea de Andrei Pleșu, sub coordonarea lui Alexandru Tofan, de la Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Am reușit să publicăm încă trei volume (inedite, unele în traducere din limba franceză) și vom continua cu încă patru volume în anul 2026. De altfel, la lansarea lor la Gaudeamus București, figuri importante ale criticii literare și intelectualității noastre ca Răzvan Voncu și Vasile Bănescu au afirmat explicit că, prin această restituire a operei lui Marin Tarangul, Editura Junimea intră în „liga mare”. De asemenea, tot mai apreciată este și colecția bilingvă, „Cuvinte migratoare”, îmbogățită și în 2025 cu o serie de autori români și străini de înaltă calitate.

Nu în ultimul rând, anul 2025 a fost marcat și de o relansare, practic de o reconceptualizare ideatică și grafică a revistei „Scriptor”. După zece ani în care a fost condusă, admirabil, de altfel, cu grijă metodică și program de profunzime, de fostul director al editurii, poetul Lucian Vasiliu, revista a cunoscut o nouă naștere sub bagheta Cristinei Hermeziu și a unui colectiv mic, dar plin de idei și foarte conectat la mizele și temele timpului nostru, primenindu-și hainele grafice, dar și pe cele conceptuale, pentru o percutanță sporită. Noi rubrici, noi colaboratori, o nouă viziune care a fost, după ecourile ce ne-au parvenit, foarte bine primită de sfera jurnaliștilor culturali și a oamenilor de cultură în general.

Am mai menționa un element care ni se pare semnificativ în privința creșterii importanței și prestigiului Editurii Junimea pe o piață editorială altfel suprasaturată și extrem de tensionată, pe care e greu să pătrunzi fără o largă bază financiară sau best seller-uri. În anul 2025, Editura Junimea ca atare, nu doar un autor sau un volum anume, a fost invitată pentru a-și prezenta cele mai recente apariții în diverse biblioteci sau alte instituții din țară și străinătate (Câmpulung, Tunis, Budapesta), emisiuni de televiziune sau radio, ceea ce înseamnă că imaginea globală a editurii este tot mai fiabilă și coerentă.

Nu este lipsit de interes să amintim și faptul că Editura Junimea și-a clădit, în ultimii ani, și tot mai accentuat în 2025, o identitate vizuală, prin atractivitatea grafică a copertilor sale, totodată elegante și plastice, remarcate atât de autori cât și de cititori, dimensiune esențială în impactul unei cărți asupra unui potențial cititor și, în ansamblu, determinant pentru orice strategie de marketing într-o lume tot mai concurențială și în plină mutație civilizațională.

Junimea a păstrat **o strânsă legătură cu toate celelalte trei instituții de cultură aflate sub oblăduirea Primăriei Iași** (Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, Ateneul Național din Iași și Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi”) prin parteneriate punctuale, în vederea realizării unor manifestări convergente, întru valorificarea superioară a imaginii și potențialului Iașului. De asemenea, editura și-a continuat și consolidat colaborarea cu instituții de prestigiu din Iași, îndeosebi cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” și cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”.

În vederea unei ilustrări sintetice a evoluției de până acum a Editurii Junimea, precum și a orientărilor și tendințelor viitoare, prezentăm în cele ce urmează o **analiză SWOT** a instituției:

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
- Aproape 60 de ani de activitate neîntreruptă, Junimea fiind editura cu cea mai veche tradiție în Moldova și printre cele mai vechi din țară - În anul 2025 au fost finalizate (cu apariție la început de 2026) proiecte <i>de referință</i> precum: 1. Pregătirea unor ediții critice ale operei complete a lui Ion Creangă (Constantin Parascan) și a operei poetice a lui Mihai Eminescu (Livia Iacob) 2. Pregătirea unei ediții critice eveniment, trilingvă, a volumului Descriptio Moldaviae de Dimitrie Cantemir (realizată de Eugen Munteanu) - Parteneriate strategice, la nivel local, național și internațional: - 1. Copyro – Societatea de gestiune colectivă a drepturilor de autor. - Editura Junimea este membru al organizației și participă activ la realizarea obiectivelor sale. - 2. Uniunea Scriitorilor din România și Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova - Editura Junimea a întărit relațiile cu cele două Uniuni, publicând volume ale unor reprezentanți de frunte ai acestora (de pildă, în 2025, a apărut <i>150 de proeme</i>, primul volum junimist al lui Varujan Vosganian, Președintele UR). - 3. Instituții de cultură reprezentative din țară și din străinătate: Institutul Cultural Român din Madrid și Paris, Institutul Francez din România, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, Paris, pentru revista „Hermes”), Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Teatrul „Luceafărul” Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași,	- Contracția pieței de carte, generată de diminuarea publicului cititor din două motive principale: scăderea interesului pentru lectură în rândul publicului tânăr (sau, cel puțin, al interesului pentru lectura cărților tipărite) și scăderea puterii de cumpărare a populației (consecință generată, în principal, de creșterea generală a prețurilor) - Politica de prețuri a fost corelată cu problemele din piața de carte, dar și oferta editorială a fost concepută strategic. - Măsuri: - Publicarea unor proiecte atractive, semnate de autori cu notorietate în peisajul cultural/literar - Promovare prin toate mijloacele disponibile (pe site, pe canale radio/tv, în presa culturală, în social media, participare la saloane/târguri de carte/ colocvii/ festivaluri literare, organizarea de evenimente - Reducerea nivelului distribuției directe de carte în librării - Promovarea ofertelor/ titlurilor în mediul virtual, creșterea vânzărilor online - Creșterea inevitabilă a prețului regiei editoriale, din cauza inflației și a creșterii explozive a prețurilor la energie, care implică creșteri ale costurilor pentru întreținerea sediului și a depozitului, precum și creșterea costurilor proprii legate de tipărire (hârtie și costuri tipografice) - S-a urmărit gestionarea eficientă a costurilor de editare și tipărire a fiecărui proiect, asigurarea unor surse suplimentare/alternative de finanțare (sponsorizări, proiecte etc.) - Finanțarea de la bugetul local a acoperit, din fericire, toate necesitățile cu utilitățile și serviciile publice.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Biblioteca Centrală Universitară București, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Națională „Ion Creangă” și Biblioteca „Onisifor Ghibu” din cadrul Bibliotecii Municipale „B. P. Hașdeu” din Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” Iași, Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud, alte biblioteci județene din țară etc. - - - Peste 30 de ani de participare la forumuri și târguri de cărți, naționale și internaționale - Prezență constantă și consistentă la 9 saloane/târguri în 2024: - Librex Iași, Bookfest (Timișoara, București, Chișinău, Iași), Gaudeamus (București, Piatra Neamț), Alma Mater Suceava, precum și la alte colocvii/festivaluri (Botoșani, Suceava, Tecuci, Siret) unde editura a fost invitată; semnalăm îndeosebi a doua participare a Editurii Junimea la o întâlnire-dezbateră cu scriitori spanioli la sediul ICR Madrid și la Biserica română din Parla, dar și prima manifestare în Italia, la Universitatea din Trieste - - - Creșterea constantă a colaborărilor cu autori români contemporani din diaspora - Publicarea unui număr semnificativ de autori din Spania, Franța, Ungaria etc. - - - Susținerea logistică și financiară din partea autorității tutelare - - Municipality a susținut, prin subvențiile acordate pe parcursul anului 2025, toate proiectele relevante ale editurii. - - - Vizibilitatea crescută a instituției, atât în mediul cultural specific, cât și în rândul publicului larg, datorată impactului pe cele 3 planuri de activitate	
--	--

ale editurii: titlurile de carte (124 titluri publicate în 2025), Revista <i>Scriptor</i>, manifestările proprii (<i>Clubul Junimea-Scriptor</i> – 26 ediții în 2025, <i>Premiile Naționale Negruzzi</i>, ediția aniversară a X-a) și participarea activă la numeroase evenimente de gen - - Sediul editurii, poziționat favorabil imaginii acesteia, în Parcul de Cultură Copou, obiectiv de turism cultural – vizibilitate sporită a instituției, accesibilitate, notorietate - - Oferta editorială substanțială, diversă, realizată prin cele 33 de colecții cuprinzătoare tematic, dar și posibilitatea dezvoltării acesteia, fără a afecta specificul editurii, ori obiectul ei de activitate - - O echipă stabilă și eficientă, formată din angajați și colaboratori externi profesioniști, în care există un echilibru între latura administrativ-financiară și cea creativ-inovativă - Editura Junimea și-a acoperit, prin concurs, toate posturile din organigramă, dar dezvoltarea constantă a portofoliului editorial face necesar recursul la colaboratori externi (pentru redactare, tehnoredactare și realizarea coperturilor) - - Un public fidel, bine definit („nucleul dur”), al seriei de evenimente intitulată <i>Cluburile Junimea-Scriptor</i>, alături de un public diversificat, în funcție de specificul lansărilor propuse: 26 ediții de Club și, în total, aproximativ 100 de evenimente cu public (lansări individuale, semnale editoriale, prezentări la saloane/târguri, colocvii etc.)	
OPORTUNITĂȚI	RISCURI
- Creșterea distribuției online de carte, având în vedere parteneriatele existente cu astfel de rețele: Cărturești, Humanitas, LiterNet, Libris ș.a. -	- Scăderea veniturilor și a puterii de cumpărare a populației, date fiind realitățile socio-economice, în speță creșterea necontrolată a prețurilor la energie, inflația fără precedent în secolul al XXI-lea,

- Diversificarea ofertei editoriale prin proiecte pilot (spre exemplu, „Cuvinte migratoare” în ediții bilingve, integrala Marin Tarangul, inițierea de co-ediiții cu edituri din străinătate etc.). - Reconfigurarea și optimizarea website-ului, dar și a formelor de comunicare și promovare în social media, în condițiile orientării publicului cititor pe varianta on-line – site-ul www.editurajunimea.ro a fost actualizat, reorganizat, iar pagina de Facebook Editura Junimea a fost alimentată într-un ritm mai susținut - Asigurarea continuității proiectului de succes „Premiile Naționale Negruzzi” și creșterea vizibilității acestuia prin parteneriatul cu TVR Iași, Radio Iași și alte instituții mass-media (ediția a X-a, aniversară Festivitatea de decernare a distincțiilor – 1 decembrie 2025, Aula „Mihai Eminescu” a Bibliotecii Centrale Universitare din Iași) - Funcționarea librăriei „Cezar Ivănescu”, punct de distribuție directă a cărților publicate de editură, spațiu vizibil și cu potențial de frecventare crescută Activitate constantă, mai intensă în perioada aprilie-noiembrie, având în vedere poziționarea sa în Parcul Copou - Existența unei Galerii de artă la sediul editurii, care atrage și alte tipuri de public și care permite organizarea de evenimente pluridisciplinare În anul 2025 – 2 expoziții permanente, coordonate de artistul plastic, prof. univ. emerit Dragoș Pătrașcu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”)	incertitudinea de pe piețele financiare generată de războaie etc. Păstrarea în limite rezonabile a prețurilor de vânzare per exemplar, printr-o politică de gestionare eficientă a costurilor de editare și tipărire. A fost aplicată o politică de prețuri care să nu descurajeze publicul țintă - Incertitudinea asupra evoluției războiului din Ucraina și a situației internaționale complexe, din cauza căreia pot apărea piedici greu de trecut în relația cu partenerii din Republica Moldova, din Ucraina și nu numai Comunicarea și parteneriatele cu instituțiile culturale și cu autorii din Republica Moldova și Ucraina nu au fost afectate de situația politică, de conflictul armat. S-a menținut o strânsă legătură, editura asigurându-și un reprezentant permanent. - Posibila scăderea a frecvenței evenimentelor organizate în regie proprie, dar și a participării la alte manifestări de gen, din cauza creșterii costurilor acestora, generată de inflație Numărul evenimentelor a crescut în raport cu anul 2024 (incluzând atât pe cele organizate în regie proprie ori ca partener, cât și pe cele în care editura a participat ca invitat – colocvii, saloane și alte manifestări dedicate cărților, autorilor, literaturii) Creșterea prezenței editurii la târguri și saloane a asigurat un plus de vizibilitate. - Fluctuația activității editoriale, cauzată de criza financiară ce poate genera întreruperi în fluxurile de cash În 2025 au fost evitate incidentele de acest fel, printr-o politică prudentă, anticipativă, de prevenire a riscurilor - Afectarea mobilității, ca efect al creșterii, în continuare, a prețurilor la combustibili și energie Mobilitatea a fost constantă, fără afectarea parametrilor normali
--	---

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

- evoluția bună a imaginii instituției este evidențiată în Raportul detaliat (cărți premiate, distincții acordate editurii, cronici/ articole favorabile etc.);
- dezvoltarea și promovarea activității Librăriei „Cezar Ivănescu”, inclusiv prin antrenarea unor profesori parteneri din diverse școli ieșene, sau din întreaga Moldova, în vizite ghidate de personalul editurii;
- prezențe la un număr mai mare de târguri/saloane de carte (din țară și de peste hotare), la evenimente culturale prestigioase (Academia Română, universități naționale și internaționale, muzee etc.)
- prezențe consistente la radio, TV, presă culturală, din Iași, din țară, din lume;
- reflectarea calității programului editorial prin numeroase cronici și semnalări în presa culturală națională

În privința evoluției imaginii instituției am dori să precizăm că anul 2025 a fost foarte bogat în premii, pe de o parte acordate Editurii Junimea în ansamblu, sau unei colecții anume, pe de altă parte, acordate autorilor sau traducătorilor, de juriile festivalurilor și concursurilor literare, sau de filialele USR din județele de origine.

Cea mai importantă recompensă în 2025 a reprezentat-o **Premiul de Excelență** acordat de juriul Radio România, organizatorul principal al Târgului de carte **Gaudeamus**, pentru *spectaculoasa diversificare a portofoliului editorial*, premiu ce constă și în finanțarea parțială a unui proiect în anul 2026. A fost o frumoasă recunoaștere a unei munci de o mare intensitate și complexitate, greu de bănuț din exterior.

Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

- au fost identificate grupurile țintă și beneficiarii direcți printr-o selecție atentă a autorilor și operelor publicate, cu accent spre publicul avizat, axat atât spre lectura esențială, cât și spre cea contemporană.
- odată cu organizarea periodică de evenimente, ne-am creat un public fidel, obișnuit cu „rigorile” junimiste, așadar un public care a devenit, la rândul său, un promotor al tendințelor editoriale implementate deja.
- editura și-a asumat misiunea educativă și s-a apropiat de tânărul cititor, participând, prin reprezentanți, la întâlnirile cu elevi și studenți organizate în cadrul unor mari evenimente ale urbei (ex. FILIT) sau de instituții de învățământ. Pentru sectorul tânăr al publicului, format de obicei din grupuri volatile, efemere, atrase pentru anumite perioade de timp, relativ scurte, de teme de nișă sau de anumite genuri de lectură, am susținut colecțiile dedicate debutului în beletristică (*Numele Poetului și Numele Prozatorului*).
- pentru amatorii de istorie, memorialistică, critică și istorie literară, tratate științifice, au fost publicate cărți având conținut inedit și temeinic verificat științific, ca de exemplu „Istoria ilustrată a francmasoneriei”, avându-i ca autori pe Cătălin Turliuc și Mircea Munteanu, lucrare amplă, care tratează subiectul pentru toate regiunile istorice ale României.

Grupurile-țintă ale activităților instituției

- Editura publică volume dedicate cititorilor profesioniști, în principal, dar și volume care ajută la formarea unor generații de asemenea cititori.

Astfel, de la literatură pentru copii și școlară, până la lucrări de specialitate, în interesul studenților și profesorilor, cercetătorilor și bibliofililor, Junimea acoperă, constant, cu ediții de actualitate, orizontul de așteptare al celor dedicați asimilării fenomenului culturii clasice și contemporane.

Dintre toate segmentele sociale de vârstă și profesie, există persoane de diverse orientări culturale interesate de aparițiile de la Junimea;

- Participarea editurii la manifestări dedicate cărților și organizarea, în regim propriu, a acestora, a dus, constant, la formarea unui nucleu permanent de public interesat, care antrenează, prin influențare pozitivă, alte categorii și grupuri.

Profilul beneficiarului actual

- AUTORI români, dar și străini, contemporani, din generații diferite (de la scriitori consacrați până la debutanți), care propun volume originale, din diverse genuri (beletristică, studii științifice, materiale didactice etc.);

- CITITORI din toate categoriile de vârstă: elevi, studenți, persoane active în diverse medii sociale și pensionari. În general, beneficiarii activității editoriale Junimea-Scriptor sunt pasionați de lectură, de dialog cultural și au un nivel de educație superior mediei generale.

B. Analiza activității instituției publice de cultură și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

Editura Junimea și-a respectat încă de la înființare, statutul de brand cultural-editorial major al Moldovei și al țării întregi, sporindu-și în timp capitalul simbolic și confirmând poziția de frunte în câmpul editorial național prin publicarea – chiar debutarea, uneori – a unor personalități de primă mână ai literaturii și criticii românești (Nichita Stănescu, Nicolae Breban și mulți alții). Prin urmare, moștenirea e grea, în sens pozitiv, incitând la o tot mai mare varietate și complexitate a publicațiilor și activităților pentru a răspunde în continuare acestui program asumat de îmbinare a tradiției cu reperele esențiale ale contemporaneității.

Amintim că editura a beneficiat dintru început de ajutorul financiar al statului, apoi al autorităților locale, dar și de echipe de profesioniști eminenți - scriitori, critici, profesori universitari. Primăria Iași și Consiliul local au înțeles importanța susținerii unei continuități și stabilități de fond, care să permită editurii desfășurarea unei activități constante, netulburată de sincopele și compromisurile inerente unei economii de piață instabile, ceea ce a ferit-o de sirena comercială, asigurându-i posibilitatea de a privilegia calitatea și spiritul critic în dauna cantității și a succesului facil.

Revista „Scriptor” a apărut pe 15 ianuarie 2015 și are un ritm de apariție de 1 număr dublu la 2 luni, bucurându-se de semnăturile unor importanți scriitori și oameni de cultură

contemporani. Revista acoperă o vastă plajă literară și culturală, cu accent pe contemporaneitate, pornind de la beletristică și până la eseu, critică, arte plastice, reflectarea unor momente și evenimente culturale importante. Foarte repede, „Scriptor” s-a impus în peisajul de specialitate, configurându-și o nișă aparte, fiind apreciată în repetate rânduri, cu ocazia festivalurilor sau a târgurilor literare. În 2024, după 10 ani de existență sub coordonarea poetului Lucian Vasiliu, revista, în noua serie, a fost preluată, ca redactor șef, de Cristina Hermeziu.

Vom continua **dinamizarea activității editoriale** pe toate palierele. În privința programului în sine, dacă până acum, scriitorii și criticii români au fost aproape exclusiv privilegiați, am deschis și vom continua să deschidem spațiul tipografic spre cât mai multe zări (Italia, Spania, Franța, America de Sud, Africa) și domenii, spre un dialog real între creativitatea românească și cea universală, în cadrul unor confruntări de idei și al unei perspective largite. Prin urmare, traducerile (mai cu seamă pe bază de proiecte) vor fi încurajate.

Deși s-au făcut semnificative progrese în ultimii ani, site-ul editurii, precum și tot ce ține de promovare, comunicare, marketing, pe toate căile presupuse de evoluția tehnologică, necesită încă numeroase îmbunătățiri și actualizări. Prin urmare, cu ajutorul unor specialiști în materie, **intenționăm să creăm un mediu virtual cât mai atrăgător, co-participativ**, cu conexiuni spre alte site-uri de profil și nu numai, cu informații bogate, conturând spațiul unei comunități junimiste autentic reactive. În același sens, vom analiza oportunitatea și eficiența **realizării unor e-book-uri și audio-book-uri**, zonă total neacoperită în acest moment de editura Junimea, dar a cărei explorare și exploatare este încă discutabilă în condițiile evoluției societății noastre de azi, toate studiile și observațiile recente indicând faptul că cititorul român nu a făcut încă tranziția – sau doar într-o măsură nesemnificativă – spre aceste device-uri, sau spre lectura de pe Kindle, cartea tradițională rămânând în continuare suportul favorit. Prin urmare, tot în ideea ameliorării vizibilității și atractivității volumelor publicate de editură, într-o lume axată tot mai mult pe vizual, **ne vom concentra în continuare asupra realizării unor coperti care să combine esteticul și funcționalul**.

Am invitat, prin apeluri promovate direct și mai ales online, tineri creatori români din orice colț al lumii să-și publice producțiile literare proprii (desigur, după o selecție orientată calitativ) în cele două colecții pentru debutanți – „Numele prozatorului” și „Numele poetului”.

Am adresat invitații de publicare unor personalități de vază ale culturii române și universale, din lumea literelor, a artelor, a mass-media, care au avut sau au felurite legături cu Iașul (Andrei Șerban, Matei Vișniec, Andrei Pleșu, Virgil Tănase, Ana Blandiana, Anca Vasiliu, Anca Visdei, Robert Șerban, Wanda Mihuleac, Silviu Oravițan, Petre Velicu etc.), care să întărească catalogul editurii ca autori publicați de editură și revista „Scriptor”, ori să-i sporească vizibilitatea și prestigiul în ipostază de colaboratori și promotori ai acestora.

Vom încerca, în continuare, să atragem spre Editura Junimea cât mai mulți traducători din limba română în diferite limbi ale lumii (de exemplu, pentru colecțiile „Eminesciana bibliofil”, „Cuvinte migratoare” și „Polifonii”, deoarece traducerile din anul 2025, atât de poezie, cât și de proză, din și spre limbile spaniolă, franceză, italiană, engleză, portugheză (<https://editurajunimea.ro/colectii/>) s-au dovedit un succes și au atras atenția unui public

cititor mai larg, inclusiv a criticii de specialitate. Desigur, ne propunem să completăm acest portofoliu cu noi volume de poezie, proză sau eseu și să colaborăm cu cât mai mulți traducători de prestigiu, și individual (cum am procedat în 2025 cu Jean Poncet, de pildă), dar și prin parteneriate mutual benefice, cum ar fi cu FILIT sau cu alte festivaluri care se desfășoară la Iași (precum Festivalul Internațional al Educației sau Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr), sau în alte centre culturale importante din țară (de exemplu, cu Festivalul Internațional de Literatură de la Timișoara). În acest sens, și în conformitate cu strategia culturală a Municipiului Iași, editura își propune să fie mult mai activă în cadrul manifestărilor de tradiție organizate și finanțate de autoritatea tutelară (Municipiul Iași), propunând evenimente, sau asociindu-se îndeaproape și colaborând la reușita unor momente cultural-istorice distincte și de impact. În acest sens, de exemplu, Editura Junimea s-a numărat, în 2025, printre principalii parteneri implicați în reușita unui eveniment istoric, anume repatrierea rămășițelor pământești ale ultimului domn al Moldovei înainte de Unirea din 1859, respectiv Grigore Alexandru Ghika, prin republicarea într-o ediție îmbogățită documentar și grafic, în colaborare cu familia din Franța a domnitorului, a lucrării de referință a istoricului Leonid Boicu, *Adevărul despre un destin politic. Domnitorul Gr. Al. Ghika*.

O altă dimensiune de mare interes pe care o avem în vedere este **recunoașterea și clasificarea cât mai grabnică a Editurii Junimea de către CNCIS**, ceea ce i-ar spori considerabil gradul de atractivitate în mediul academic local și național. Editura a deținut în trecut o astfel de acreditare, care a expirat acum 10 ani, ceea ce a văduvit-o, în timp, de aportul de conținut și imagine din partea unor universitari de mare substanță și credibilitate.

Pe aceeași linie, Editura Junimea beneficiază tot mai mult, la capitolul vizibilitate academică internațională, de cele două publicații în limba franceză pe care le deține în portofoliu, anume *Revue Roumaine d'Etudes Francophones*, respectiv *Actes du Colloque international "Les Journées de la Francophonie"*, pe care le realizează împreună cu Catedra de Limba și literatura franceză a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, publicații indexate în baze de date internaționale cunoscute (CEEOL, Ebsco, Google Scholar etc.)

Având în vedere oportunitățile descrise și în Analiza SWOT, Editura Junimea a dezvoltat colaborarea cu parteneri din Republica Moldova și din zonele cu populație românească din Ucraina. În acest sens, a fost intensificată comunicarea cu echipa redacțională a publicației „Monitorul bucovinean”, din Cernăuți, și se va încerca diversificarea prezenței Editurii Junimea în Republica Moldova prin colaborările cu Universitatea de Stat din Chișinău, Universitatea „Alecu Russo”, Bălți, Biblioteca Națională pentru Copii și Tineret „Ion Creangă”, Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu” din Chișinău, prin filiala sa, Biblioteca „Onisifor Ghibu”, Institutul de Filologie „B. P. Hașdeu” etc.

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Înscrierea/integrarea activității editoriale în proiectele Municipiului Iași, autoritatea tutelară a instituției coordonate, a rămas una dintre priorități.

Cea mai mare parte a producției editoriale a fost îndreptată către promovarea și popularizarea textelor de literatură și cultură aflate în relație directă cu spiritul național-identitar, fie că e vorba despre necesare restituiri istorice sau despre afirmarea creatorilor de azi, în context european, dar și cu o tot mai largă deschidere spre texte din diverse domenii umaniste, ilustrând preocupări și tendințe în reflecția culturală contemporană.

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

- 2.1. Beneficiari cititori;
- 2.2. Beneficiari autori + participanți la evenimente.

Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Managementul strategic al instituției

Managementul editurii Junimea a întreprins **măsuri** pentru înscrierea activității editoriale în planurile strategice locale și naționale.

Ca **acțiuni directe** pentru îndeplinirea măsurilor sus-amintite, amintim următoarele:

- organizarea de acțiuni, participarea la evenimente din cadrul marilor proiecte municipale, naționale sau internaționale;
- editarea de volume pe tematici care răspund priorităților definite de municipalitate prin strategia locală și prin marile proiecte locale;
- organizarea Clubului Junimea-Scriptor, orientat spre formarea unui public fidel și spre promovarea culturii contemporane, a creativității în toate domeniile.

Editura a ajuns în mod direct la **publicul țintă** prin participarea la forumurile de carte, la festivaluri și concursuri de gen, prin organizarea de evenimente propria etc.

Promovarea activității instituției s-a realizat prin intermediul media, social-media și prin alte mijloace:

- Media locală: parteneriate încheiate cu TVR Iași, Radio Iași, Apollonia TV, Curierul de Iași, Ziarul de Iași, Evenimentul, BZI, TeleM etc.
- Social-media: <https://www.facebook.com/Editura-Junimea-336613346671335/>
- Website: <http://www.editurajunimea.ro/>

Managementul intern al instituției

Managementul resurselor umane și măsurile de organizare internă

În vederea eficientizării activității Editurii Junimea Iași, conducerea instituției a luat câteva măsuri necesare:

- permanenta instruire a personalului angajat, contractarea de persoane competente pe posturile vacante ale editurii;
- solicitări fundamentate către Autoritatea coordonatoare pentru completarea organigramei cu trei posturi necesare: referent de specialitate (studii superioare, gr. I), funcționar (studii medii), îngrijitor (studii generale).

- selectarea unor colaboratori pornind de la politica editorială amintită pe întreg parcursul prezentului raport de management, având la bază vizibilitatea și calitatea persoanei, dar urmărind și promovarea de noi talente în spațiul literar și publicistic.

Activitatea organismelor de conducere și a celui colegial (Manager, Contabil-Şef, Consiliul Ştiinţific)

Organismele de conducere și forul colegial au atribuții foarte clar definite, în conformitate cu prevederile *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (ROF), aprobat prin HCL nr. 368/ 29.09.2023, modificat și completat prin HCL nr. 182/ 20.05.2024 și HCL nr. 247/ 28.06.2024.

Astfel, conform *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (ROF):

„V.2.1. Managerul

- a) reprezintă și angajează juridic, profesional și financiar, instituția în raporturile cu terții, în condițiile legii;
- b) elaborează și propune bugetul instituției și îl supune, spre aprobare, potrivit legii;
- c) exercită funcția de ordonator terțiar de credite și acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției;
- d) coordonează resursele umane și serviciul administrativ (conform organigramei), analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- e) reprezintă instituția la negocierea contractelor individuale de muncă și a celorlalte contracte sau convenții încheiate cu persoane fizice sau juridice, încheie și desface contractele individuale de muncă ale persoanelor instituției, potrivit legii;
- f) răspunde de administrarea și gestionarea patrimoniului instituției, în condițiile legii;
- g) elaborează și prezintă, spre aprobare, Consiliului Local al Municipiului Iași, proiectul programului anual de activitate;
- h) asigură elaborarea Regulamentului Intern al instituției;
- i) dispune aplicarea de sancțiuni disciplinare personalului instituției, potrivit legii;
- j) aprobă măsuri pentru organizarea eficientă a muncii, vizând studii și propuneri de perfecționare a activității;
- k) aprobă fișele postului pentru personalul instituției, întocmite potrivit legii;
- l) urmărește realizarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției și dispune luarea măsurilor care se impun pentru aceasta;
- m) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri proprii, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.9/1996, cu modificările și completările ulterioare;
- n) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrarea și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;

- o) soluționează contestațiile privind stabilirea salariilor de bază, acordarea sporurilor, a premiilor și ale altor drepturi salariale;
- p) organizează controlul preventiv propriu;
- r) răspunde pentru buna organizare a lucrărilor de inventariere, în conformitate cu OMFP nr. 2861/ 2009 privind organizarea și efectuarea inventarierii activelor datorilor și capitalurilor proprii;
- s) urmărește respectarea prezentului Regulament de Organizare și Funcționare, precum și a Regulamentului Intern; în cazul abaterilor de la prevederile acestor normative, propune ordonatorului principal de credite constituirea Comisiei de disciplină pentru analizarea abaterilor și stabilirea sancțiunilor, în conformitate cu prevederile legale;
- ș) îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției sale de conducere, potrivit legii;
- t) coordonează direct activitățile economice, juridice și de resurse umane ale instituției, conform legislației în vigoare;
- ț) organizează sistemul procedural al achizițiilor publice și cel al investițiilor publice proprii;
- u) consultă membrii Consiliului științific, cu privire la activitățile editoriale din proiectul de management și din programul cultural minimal;
- v) face toate demersurile să îndeplinească obiectivele proiectului de management.

V.2.2. Contabilul-șef:

- a) coordonează activitatea serviciului financiar-contabil;
- b) exercită controlul financiar preventiv propriu, prin viza de control financiar-preventiv propriu, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările și completările ulterioare și a Ordinului nr.b923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea CFP;
- c) organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile;
- d) organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- e) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- f) participă în mod nemijlocit la elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- g) îndeplinește alte atribuții specifice funcției delegate prin decizie de managerul instituției, atâta timp cât acestea nu contravin legislației în vigoare;
- h) răspunde de respectarea disciplinei de casă, a regulamentului operațional de casă și a dispozițiilor privitoare la operațiunilor cu numerar, incluzând aici și procesul de stocare a numerarului în incinta instituției, în conformitate cu prevederile **Legii nr. 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și persoanelor**, republicată, și cu respectarea măsurilor stabilite prin analiza de risc la securitatea fizică a imobilului în care funcționează editura;
- i) răspunde de valorificarea rezultatelor inventarierii anuale;
- j) întocmește referatul cu propunerile de casare și efectuează operațiunile de scoatere din funcțiune și casare a mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar;

k) îndeplinește alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

V.2.3. Consiliul științific:

- oferă asistență de specialitate pentru proiectele culturale și științifice, la solicitarea managerului;
- propune diversificarea programelor editurii cu proiecte specifice domeniilor de activitate ale editurii, acestea urmând a fi realizate în funcție de priorități și resurse.

V.3. Managementul resurselor materiale și financiare

Managementul resurselor materiale și financiare se face în baza legislației în vigoare și în conformitate cu *Regulamentul de Organizare și Funcționare* al editurii. Așa cum s-a arătat și la cap. V.2., managementul financiar și al resurselor materiale se exercită de manager, cu susținerea contabilului-șef și al compartimentului financiar-contabil, ale căror atribuții specifice sunt prevăzute la art. 10, respectiv 14 din ROF.

Activitatea de achiziții publice este coordonată de contabilul-șef al editurii și se desfășoară sub auspiciile unei comisii de specialitate formată în baza prevederilor legale, cu următoarele atribuții stipulate la art. 16 din ROF:

- a) întreprinde demersurile necesare pentru înregistrarea/reînnoirea/recuperarea înregistrării autorității contractante în SEAP sau recuperarea certificatului digital, dacă este cazul;
- b) elaborează și, după caz, actualizează, pe baza necesităților transmise de celelalte compartimente ale autorității contractante, strategia de contractare și programul anual al achizițiilor publice;
- c) elaborează sau, după caz, coordonează activitatea de elaborare a documentației de atribuire și a documentelor-suport, în cazul organizării unui concurs de soluții, a documentației de concurs, pe baza necesităților transmise de compartimentele de specialitate;
- d) îndeplinește obligațiile referitoare la publicitate, astfel cum sunt acestea prevăzute de Legea nr.98/2016;
- e) aplică și finalizează procedurile de atribuire;
- f) realizează achizițiile directe;
- g) constituie și păstrează dosarul achiziției publice.

Relația cu autoritatea tutelară

Relația s-a derulat în baza prevederilor legale, având la bază contractul de management dintre ordonatorul principal de credite și managerul instituției.

În vederea îndeplinirii misiunii instituției, a obiectivelor din *proiectul de management* și a *programului cultural minimal*, precum și în scopul ducerii la îndeplinire a procedurilor standard de management al resurselor umane, materiale și financiare, structura internă a editurii a colaborat cu departamentele funcționale ale primăriei, după cum urmează: Direcția Generală

de Finanțe Publice Locale, Direcția Generală Tehnică și de Investiții, Serviciul Resurse Umane, Direcția Juridică, Secretarul General al Municipiului Iași, Serviciul Relații cu Societatea Civilă.

Pe întreg parcursul perioadei prezentate, colaborarea și comunicarea cu autoritatea au fost foarte bune, ceea ce a favorizat realizarea obiectivelor din proiectul de management, anexă la contractul de management.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă:

- Dialogul permanent cu Autoritatea, reformularea organigramei și ajustarea statului de funcții (HCL nr. 182/ 20.05.2024 - privind aprobarea modificării *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (ROF - Anexa 1), a *Organigramei* (Anexa 2) și a *Statului de funcții* (Anexa 3) și a *Coeficienților de calcul a salariilor de bază* (Anexa 4) la Editura JUNIMEA Iași, începând cu data de 01.06.2024 și HCL nr. 247/ 28.06.2024 - privind aprobarea modificării și completării Anexei 4 la HCL nr. 182/20.05.2024 privind aprobarea modificării *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (ROF - Anexa 1), a *Organigramei* (Anexa 2) și a *Statului de funcții* (Anexa 3) și a *Coeficienților de calcul a salariilor de bază* (Anexa 4) la Editura JUNIMEA Iași, începând cu data de 01.07.2024) - *au optimizat parametrii de funcționare ai instituției.*

- Completarea/redistribuirea sarcinilor de serviciu și a atribuțiilor în vederea realizării obiectivelor generale și specifice ale instituției, a implementării Sistemului de Control Intern Managerial și a Sistemului de prevenire a corupției. Repartizarea atribuțiilor și a sarcinilor s-a realizat prin noile dispoziții emise de manager și prin completarea/modificarea fișelor de post ale angajaților.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne: actualizarea/completarea, ori de câte ori este cazul, a Regulamentului intern și a Codului de conduită, acordarea permanentă la noile coordonate normative, economice.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Consolidarea principiilor politicii editoriale prin urmărirea atentă a dinamicii solicitărilor adresate editurii și acordarea lor cu resursele disponibile, financiare și umane, ale editurii.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

- În conformitate cu HCL nr. 182/ 20.05.2024, completată de HCL nr. 247/ 28.06.2024, organigrama Editurii Junimea cuprinde un număr de **9 posturi (2 posturi de conducere și 7 posturi de execuție)**. *La data de 31.12.2025, conform statului de funcții, instituția avea 9 posturi aprobate – 9 posturi ocupate. În cursul anului 2025 nu au avut loc fluctuații/modificări în structura de personal.*

- A fost implementat programului Digital.Iasi, sistem informatic de optimizare a procedurilor și fluxurilor de lucrări. Sistemul este funcțional de la începutul anului 2024.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

- Investiții pentru îmbunătățirea condițiilor de lucru, la sediul din Parcul Copou;
- Continuarea susținerii Galeriei de Artă Grafică „Dragoș Pătrașcu” și a activității Librăriei „Cezar Ivănescu”;
- Preocupare permanentă pentru organizarea ergonomică a Arhivei-Depozit în spațiul PT AURORA din strada Macazului nr. 11.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:

- încheierea și derularea unui contract de asistență juridică;
- configurarea unui plan de pregătire profesională (participare la cursuri, informare etc.);
- actualizarea permanentă a documentelor interne, a procedurilor operaționale etc.;
- măsurile interne de organizare a procesului de implementare a obiectivelor generale și specifice, de implementare a Strategiei Naționale Anticorupție (identificarea riscurilor, a surselor de verificare, adoptarea măsurilor de transparență instituțională și prevenire precum și a standardelor de publicare a informațiilor de interes public).

Înființată în urmă cu 57 de ani, editura s-a constituit din start ca o efigie culturală a Iașului, clădind, în timp, colecții de mare interes și prestigiu, unele dăinuind peste vremuri, cum e cazul colecției „Eminesciana” și adunând în catalogul său nume și titluri care au marcat cultura română.

În ce privește patrimoniul instituției, precizăm că, prin decizia Consiliului Local Iași (HCL nr. 89/28 februarie 2018), Editura Junimea deține în folosință și administrare sediul din Parcul Copou, amenajat și inaugurat la data de 15 februarie 2020. Spațiul cuprinde dotările necesare bunei desfășurări a activității redacționale, precum și Galeria de artă „Dragoș Pătrașcu”, și Librăria „Cezar Ivănescu”.

În afara acestui spațiu, Editura Junimea are în administrare (conform HCL nr. 391/ 31 octombrie 2019) un spațiu adecvat pentru arhiva și depozitul de carte, în apropierea sediului editurii (str. Macazului nr.11), care permite o bună organizare a fondului de carte începând cu primul volum tipărit în 1969.

Ca perspectivă de dezvoltare organizatorică pe termen mediu și lung ne-am propus **valorificarea superioară a sediului din Parcul Copou**, prin configurarea unor spații interne și externe modulare (panouri, mese, scaune pliabile), și în interior și în exterior, pentru o mai eficientă și plăcută organizare a activității angajaților, dar și a evenimentelor organizate la sediu (lansări, expoziții, medalioane, concursuri, întâlniri profesionale, dezbateri). Inclusiv sediul librăriei „Cezar Ivănescu” poate fi ușor reorganizat pentru a deveni un spațiu mai aerisit, mai

primitor, eventual cu o extensie exterioară în sezonul cald, câteva scaune, poate cu un automat de cafea, pentru a îmbia trecătorii la lectură.

Dincolo de modificarea organigramei și a statului de funcții, Editura Junimea va continua să mențină relații strânse cu o serie de colaboratori stabili și valoroși din domeniul de activitate, deoarece organigrama unei instituții publice nu va putea acoperi niciodată nevoile de menținere și dezvoltare editorială, publicistică și de eveniment (coordonatori de colecții, colaboratori ai revistei Scriptor, conferențieri și moderatori la manifestări de gen etc.).

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

AN 2025		Total an 2025 (în lei)
Credite aprobate (finanțare Buget Local)		1.520.000
Din care sem. I		820.000
Finanțare publicații		76.500
Din care sem. I		51.000
Cheltuieli		
Din care	Cheltuieli personal	1.327.287
	Din care sem. I	656.082
	Colaborări	90.000
	Din care sem. I	54.000
	Cheltuieli curente – tipar+revista „Scriptor”, total an 2025	49.318
	Titlul X – Alte cheltuieli	13.077
Venituri proprii an 2025		666.224
Din care	Încasări activități sem. I	278.109
	Cheltuieli totale 2025	516.351
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	510.706
	Din care cheltuieli tipar	296.362
	Cheltuieli colaboratori	-

1. FINANȚARE BUGET LOCAL

Conform datelor centralizate la Serviciul Buget, editura a primit, în anul 2025, o finanțare de **1.520.000 lei** de la Bugetul Local, din care s-au folosit pentru cheltuieli de personal **137.287 lei**, conform organigramei aprobate. Din finanțarea anului 2025, 95.415 de lei reprezintă drepturi de colaborare la revista „Scriptor” (redactor șef, colaboratori, tehnoredactor etc.). **49.319 lei** reprezintă cheltuieli cu editarea și tipărirea revistei „**Scriptor**” (6 apariții anuale, tiraj **250** exemplare/ număr dublu, format A4).

Editura Junimea a funcționat, în anul 2025, cu un număr de 9 posturi aprobate, conform organigramei în vigoare, după cum urmează:

1. Un post de manager
2. Un post de contabil-șef
3. Un post de consilier IA/ secretar de redacție
4. Un post de expert IA/ redactor
5. Un post de inspector de specialitate IA
6. Un post de referent de specialitate IA
7. Un post de referent IA/ tehnoredactor
8. Un post administrator I
9. Un post de îngrijitor

2. VENITURI PROPRII

Total venituri: **666.223,92 lei** (proveniți din vânzare directă de carte, vânzare achiziții carte către biblioteci, contracte regie autori).

Plăți total efectuate: **516.351,39 lei**, reprezentate prin: cheltuieli de personal, cheltuieli cu bunuri și servicii (editare și tipărire de carte).

EVOLUȚIA FINANȚĂRILOR DE LA BUGET ȘI DIN VENITURI PROPRII în anul 2025 comparativ cu anul 2024

Nr. crt.	Sursa de finanțare	2024	2025
	Buget Primăria Iași	1.232.000	1.520.000
	Venituri proprii	664.850	666.223,92

EVOLUȚIA INDICATORILOR CULTURALI

Nr. crt.	Indicatori culturali	2024	2025	2026 (estimat)
1.	Număr de titluri apărute	121 + 9 numere de reviste	124 + 9 numere de reviste	minimum 130
2.	Număr de lansări	93	26 ediții de Club Junimea-	minimum 25 ediții de Club

			Scriptor	Junimea-Scriptor
			67 de evenimente de promovare (în cadrul târgurilor de carte sau în parteneriat cu alte instituții-vectori culturali)	peste 70 evenimente de promovare (în cadrul târgurilor de carte sau în parteneriat cu alte instituții-vectori culturali)
3.	Apariții de presă	aprox. 200	aprox. 200	peste 200
4.	Participare la evenimente editoriale (târguri de carte)	10	18 Târguri/Colocvii/Saloane	20

Indicator mediu propus prin proiectul de management: 6-8 titluri/lună + 9 numere de reviste/an

Indicator mediu realizat: aproximativ 10 titluri/lună (124 titluri/12 luni) + 9 numere de reviste/an

În anul 2025, bugetul din subvenții a fost de 1.520.000 lei.

Raportat la Bugetul total, în anul 2025 avem un procent de finanțare de 69,49 %.

În anul 2024 procentul a fost de 69,07 %. Aceste date indică faptul că Editura a cheltuit eficient sumele alocate de la Bugetul Local în raport cu veniturile proprii.

Ponderea veniturilor proprii a fost de 30,51 % în anul 2025.

Prețurile serviciilor tipografice în anul 2025 au rămas relativ constante, raportat la ultimul semestru al anului 2024, editura reușind să mențină cheltuielile din subvenții per titlu de carte publicat la aproximativ 2500-3000 lei/titlu în 2025.

Și suma alocată anual pentru editarea Revistei Scriptor a rămas în anul 2025 la aproximativ același nivel cu sumele din anul 2024.

Cheltuielile menționate includ toate categoriile bugetare în speță (cheltuieli cu personalul, cheltuielile cu serviciile tipografice și cheltuielile de regie).

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Cheltuieli/ beneficiar neplătitor (aferente Cluburilor Junimea-Scriptor + Saloane/ Târguri) Total proiecte: 93 din care 26 Cluburi Junimea-

		Scriptor + participări la 18 Saloane/ Târguri/ Colocvii (în ncadrul cărora s-au desfășurat un număr mare de evenimente - lansări/programe de semnale editoriale, descrise în prezentul raport) și 12 lansări organizate în parteneriat cu instituții culturale, academice, de educație) Total cheltuieli: 41.664 lei : 93 = 448 lei/ eveniment • Cheltuieli/ beneficiar plătitor (aferente cheltuielilor/ exemplar carte + revista Scriptor). Nr. total exemplare: 33.000 / 133 titluri (cărți și reviste) Total cheltuieli: 345.680 : 33.000 = 10,48 lei/ exemplar (cheltuieli cu tiparul).
2.	Număr de proiecte/activități educaționale	• 26 ediții <i>Club Junimea- Scriptor</i>; • Întâlnirile „Cezar Ivănescu”, ediția a III-a 2025 • 2025 Festivalul Național de creație literară CONACHI, ediția a XXXIII-a; • 2025 – ediția a X-a a Premiilor Naționale NEGRUZZI – 200; • Târguri/Saloane de carte: BOOKFEST Timișoara, Chișinău, București GAUDEAMUS București, Iași Salonul LIBREX Iași, Târgul de carte Piatra Neamț • Întâlnire-dezbateri cu scriitori spanioli la ICR Madrid, cu scriitori din diaspora română la Parla (Spania) • Lansare carte la PEN Club Budapesta • Lansare carte bilingvă la Universitatea Trieste Italia • Zilele Editurii Junimea la Biblioteca din Câmpulung Moldovenesc și la Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău • Donație carte pentru Lectoratul de limbă română din Tunis, Tunisia • Dezbateri despre Cioran, literatura francofonă și traduceri în Tunisia, la Biblioteca Națională a Tunisiei și la Alliance française din Tunis.
3.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	Aproximativ 100 - emisiuni/ știri radio și TV și aproximativ 300 articole despre cărți și autori, despre evenimentele organizate de editură, despre activitatea editorială, anunțuri

		culturale, menționări favorabile, apărute în presă (ziare/publicații culturale)
4.	Număr de beneficiari neplătitori	Circa 3.000 (participanți la manifestările organizate de editura Junimea)
5.	Număr de beneficiari plătitori**	Peste 25.000 de beneficiari plătitori (număr de cărți vândute)
6.	Număr de expoziții/ Frecvența medie	2025 – 2 expoziții permanente - colective/de autor, Grafică de Dragoș PĂTRAȘCU, Grup de studenți plasticieni de la Universitatea de Arte „George Enescu”
7.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	• 26 ediții de Club „Junimea-Scriptor”; • ediția a X-a a Premiilor Naționale NEGRUZZI; • ediția XXXIII-a - Festivalul Național de creație literară CONACHI
8.	Venituri proprii din activitatea de bază (vânzare de carte), în anul 2025	666.223,92 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune

Managementul Junimii urmărește înscrierea activității editoriale în planurile strategice locale și naționale.

2. Misiune

Editura are ca **scop**:

- promovarea, prin mijloace specifice editării și tipăririi, a valorilor spiritual românești și universal;
- promovarea culturii românești în străinătate, prin organizarea de acțiuni specifice (lansări, târguri, saloane colocvii, festivaluri, forumuri ale cărților etc.);
- promovarea valorilor culturale autentice, cu precădere cele românești, din exil, diaspora, migrațiune;

Pentru îndeplinirea misiunii sale, editura are următorul **obiect de activitate**:

- editarea și tipărirea de cărți și reviste (de promovare și academice);
- organizarea și participarea la evenimente și acțiuni culturale, în țară și în străinătate;

- realizarea de proiecte culturale, în colaborare cu scriitorii, autorii, instituțiile din țară și din străinătate;
- elaborarea planului editorial anual, având în vedere exigențele unei edituri de prestigiu, dar și în funcție de cerințele pieței.

3. Obiective (generale și specifice)

- Conservarea, dezvoltarea și substanțializarea celor 30 de colecții;
Editare de cărți din domenii diverse, care să educe noile generații în spiritul europenității asumate, cu atenție specială pentru creația autorilor tineri;
- Dezvoltarea, pe cât posibil, a rețelei de distribuție în Iași, precum și în orașele din împrejurimi, cu difuzare nu numai de carte, ci și de presă culturală;
- Promovarea/vânzarea produsului cultural în formula on-line (comenzi preluate pe site), din ce în ce mai vizibilă;
- Promovare, prin cărți și evenimente, a tezaurului cultural românesc, a creativității contemporane, a dialogului în spirit junimist.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

- Promovarea, prin cărți și evenimente, a tezaurului cultural românesc, a creativității contemporane, a dialogului în spirit junimist

5. Strategie și plan de marketing

- Promovarea consecventă a imaginii instituției și a produselor editoriale;
- Continuarea și dezvoltarea parteneriatelor;
- Prezență și implicare în viața cetății (în instituții de învățământ, de cultură etc.);
- Configurarea unei strategii de dezvoltare a vânzărilor online și a unei noi politici de discounturi, în relația cu autorii, precum și în relația cu distribuitorii de carte parteneri.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Programului de management angajat cu PRIMĂRIA IAȘI, conform contractului de management.

7. Proiecte din cadrul programelor:

- Clubul de promovare a lecturii, cărților și dialogului Junimea-Scriptor;
- Premiile Naționale „Negruzzi”;
- Mediatizarea susținută a Librăriei „Cezar Ivănescu” și a Galeriilor de Artă „Dragoș Pătrașcu”.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate:

- Participări (inclusiv online) la forumuri/ târguri de cărți, la festivaluri culturale/ literare, colocvii tematice etc.;
- Organizarea de circuite de promovare (în țară, în R. Moldova și în țări din UE, în special în cele cu importante comunități românești);
- Prezență constantă, relevantă, la emisiuni radio, TV, în presă culturală.

Principiile fondatoare ale strategiei și programelor Editurii Junimea sunt neschimbate: și în anul 2025, am promovat cultura locală și națională în dialog susținut și mereu actualizat cu cea universală, în spiritul calității și originalității discursului auctorial, al libertății de gândire, al discernământului critic, al relevanței tematice și, nu în ultimul rând, al punților construite între spațiile culturale și lingvistice. Au fost publicate numeroase traduceri în limba română (de ex. Muriel AUGRY, Gabrielle ROY, Paul EMOND, Pierre CORMARY, Marin TARANGUL – din limba franceză, Andrea ARISMENDI MIRABALLES, Gabriel CHÁVEZ CASAZOLA – din limba spaniolă, Maria RÎBAKOVA – din limba rusă ș.a.) și din limba română în alte limbi de circulație internațională (Aura CHRISTI – în limba engleză, Radmila POPOVICI, Viorica BĂLTEANU, Maria ȘARPE – în limba italiană, Valentin TALPALARU, Andrei NOVAC, Ștefan MITROI – în limba spaniolă, Mihai EMINESCU și Dinu FLĂMÂND – în limba portugheză).

Editura Junimea a acordat în continuare o atenție specială creației tinerilor autori, inclusiv prin promovarea celor mai reușite debuturi la concursuri și festivaluri naționale și internaționale (cum ar fi Botoșani – „Porni Luceafărul...”, Tecuci – Concursul „Costache Conachi” ș.a., debuturile fiind materializate în volume apărute în cele două colecții consacrate acestora, „Numele poetului”, respectiv „Numele prozatorului” și mediatizate în presa de specialitate, precum și prin lansări individuale.

De asemenea, Editura Junimea a păstrat ritmul aparițiilor editoriale cu care și-a obișnuit autorii, cititorii, partenerii, ba chiar l-a intensificat, ajungând la un număr de **124 titluri** publicate în anul 2025.

Din perspectiva obiectivelor Cadrului strategic de acțiune al Uniunii Europene în domeniul culturii, Editura Junimea s-a manifestat, **în 2025**, și în următoarele direcții:

- **Crearea de punți de legătură între creatori și toți beneficiarii culturii**
Clubul Junimea-Scriptor are deja o tradiție în acest sens, prin organizarea a numeroase lansări de carte din varii domenii și stimularea dialogului cultural pe marginea lor și prin dezbateri tematice de actualitate, destinate mai ales publicului tânăr (elevi și studenți), de exemplu pe tema transdisciplinarității, a evoluției genurilor literare în perioada actuală, a raportului tot mai strâns dintre literatură și politică, a literaturii ca instrument de cunoaștere etc.
- **Sporirea dialogului intercultural.** Titlurile noi din colecția „Hamletarium” au fost, și în 2025, o prezență bună-întâmpinată în cadrul Festivalului internațional de teatru de la București și la alte festivaluri de profil din țară; Editura Junimea a participat și la desfășurarea *Colocviului Internațional al Francofoniei*, cu organizare de stand de carte la intrarea în Aula „Eminescu” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” - ceea ce se întâmplă deja de câțiva ani.
- **Dezvoltarea cooperării europene.** Un parteneriat funcțional și reciproc benefic este cel cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; tot în parteneriat cu UAIC, dar și cu ARDUF (Asociația română a Departamentelor Universitare Francofone), Editura Junimea a publicat RREF (*Revue roumaine d Etudes francophones*). De asemenea, Editura Junimea își extinde colaborarea cu revista „Hermes” (aceasta fiind una dintre cele mai prestigioase reviste culturale franceze și internaționale, axată pe comunicare, ce apare sub egida Centrului Național de Cercetare Științifică Francez), printr-un parteneriat de publicare a

numerele anterioare ale publicației, din care nu mai sunt exemplare suficiente la dispoziția publicului cititor, și prin organizarea și coordonarea unui număr viitor al revistei, în limbile franceză și engleză, pe tema comunicării și manipulării în vreme de război.

Reiterăm ideea că proiectul de management al Editurii Junimea este în deplin acord cu Strategia Culturală Cadru a Municipiului Iași 2015-2025, vizând următoarele:

1. În relația cu Obiectivele strategice (OS):

OS a: Transformarea culturii într-un vector de dezvoltare a orașului și a regiunii.

OS c: Asumarea de către Iași a rolului de releu regional în domeniul valorilor culturii și democrației europene, precum și a strategiilor de dezvoltare a creativității și a potențialului economic al culturii către orașele partenere Chișinău (Republica Moldova) și Cernăuți (Ucraina).

2. În relația cu Obiectivele operaționale (OP):

OP b: Încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură.

OP g: Crearea unei platforme de lucru și dialog pentru sectorul independent.

OP i: Stabilirea unui program articulat de formare, cooperare și schimb cu orașele partenere din țările vecine, candidate UE.

OP k: Încurajarea programelor de traduceri, de povestiri și istorie orală care să pună în valoare resursele și identitatea regională.

3. În relația cu Măsurile strategice (M):

M5 (Plus Cultura): Proiectele din FIE și Sărbătorile Iașului, care să se alăture FILIT, FITPT etc.

M10 (Mapping Creative Iasi) și M12 (Iasi – Creative Hub): Proiectele cu partenerii din Europa de Vest și cu cei din Republica Moldova și Ucraina.

M16 (Rezidențe pentru artiști): Proiecte complementare ori în parteneriat cu MNLR.

M17 (Proiecte europene cu orașe înfrățite): Identificarea de parteneri în orașele înfrățite, pentru dezvoltare de proiecte editoriale ori transdisciplinare.

1. Colecții existente, dezvoltări posibile

Editura Junimea are în prezent **30** de colecții, prezentate în continuare, în ordine alfabetică (unele dintre ele reconfigurate sau fuzionate în anul 2025, în funcție de necesitățile editoriale):

Ananta. Studii transdisciplinare

Colecția își propune să oglindească noile orientări generate de principalele fenomene științifice contemporane, în relație cu sfera culturală, socială, economică, psihologică.

Coordonatori: **Basarab NICOLESCU** (Paris), **Simona MODREANU**, **Alexandru TOFAN**

Atrium – 11,2 x 20 cm, clape 9 cm, h. volumetrică

Noua colecție de poezie, înființată în 2015, propune cititorilor câteva dintre cele mai semnificative voci poetice contemporane.

Coordonatori: **Liviu APETROAIE, Șerban AXINTE**

Biblioteca Iași

Colecția cuprinde cărți despre Iași și împrejurimi (amintiri, documente relevante, evocări inedite, reeditări etc.).

Coordonatori: **Ioan HOLBAN, Sorina DĂNĂILĂ**

Cantos

Colecția include antologii poetice și volume ale unor poeți consacrați.

Coordonatori: **Șerban AXINTE, Ioan RĂDUCEA**

Celelalte cuvinte

Colecția conține cărți în afara colecțiilor, în formate/ formule diferite față proiectele curente ale programului editorial junimist.

Coordonatori: **Ioan RĂDUCEA, Frăguța ZAHARIA**

Colocvialia

Colecția abordează teme diverse precum gastronomie, sport, călătorii, jocuri (inclusiv lingvistice), dicționare accesibile etc.

Coordonatori: **Ioan RĂDUCEA, Cip IEȘAN**

Cuvinte migratoare

Colecția este dedicată poezilor traduse în limba română, precum și celor tălmăciți în limbi străine, inclusiv în ediții bilingve.

Coordonatori: **Simona MODREANU, Lucian VASILIU**

Dialog XXI

Colecția cuprinde convorbiri, interviuri, dialoguri culturale.

Coordonatori: **Nicolae BUSUIOC, Grigore ILISEI, Lucian VASILIU**

Efigii

Colecția cuprinde, în esență, monografii și profiluri literare.

Coordonatori: **Șerban AXINTE, Bogdan CREȚU**

Eminesciana

Cel mai cunoscut și apreciat brand al Editurii Junimea, colecția „Eminesciana” continuă să promoveze studii și documente privitoare la inepuizabila moștenire culturală și lingvistică a marelui poet național.

Coordonatori: **Mihai CIMPOI (Chișinău), Theodor CODREANU, Simona MODREANU, Pompiliu CRĂCIUNESCU**

Eminesciana Bibliofil

Colecția cuprinde volume de versuri din Eminescu traduse în limbi străine.

Coordonatori: **Simona MODREANU, Livia IACOB**

Esculap

Colecția propune texte din sfera medicală, nu doar de strictă specialitate, ci și note, amintiri, documente comentate de medici renumiți.

Coordonatori: **Gabriel CRUMPEI, Tudorel HATMANU**

Hamletarium

Pornind de la un personaj-simbol universal, colecția este consacrată textelor de și despre teatru și artelor spectacolului în general.

Coordonatori: **Călin CIOBOTARI, Simona MODREANU**

Historia magistra vitae

Colecția cuprinde studii și documente de referință din domeniul istoriografiei naționale și internaționale.

Coordonatori: **Florin CÂNTEC, Cătălin TURLIUC,**

Integrum

Colecția cuprinde operele integrale, în ediții definitive, ale unor autori români reprezentativi.

Coordonatori: **Șerban AXINTE, Simona MODREANU**

Fides

Colecția reunește lucrări de referință ale unor autori de prestigiu, în domeniul dreptului (teoria, istoria, filosofia dreptului, probleme de morală, practică judiciară etc.)

Coordonatori: **Vlad VIERIU, Codrin MACOVEI**

Lumea artei

Colecția propune eseuri de estetică, filosofie sau fenomenologia artei, precum și monografii, albume etc., din sfera artelor în general și a celor plastice în particular.

Coordonatori: **Petru BEJAN, Dragoș PĂTRAȘCU**

Memoria clepsidrei

Colecția cuprinde confesiuni, jurnale, memorialistică în general; istorie culturală în documente, corespondență, valori de patrimoniu din arhivele publice și particulare; reeditări ale unor opere fundamentale din literatura română și universală.

Coordonatori: **Șerban AXINTE, Radu CUCUTEANU**

Mnemosyne

Colecția își propune să ofere publicului cititor reeditări ale unor opere fundamentale din literatura română și universală.

Coordonatori: **Radu CUCUTEANU, Livia IACOB, Bogdan CREȚU**

Narratio

Colecția include texte de proză clasică și modernă.

Coordonatori: **Radu CUCUTEANU, Radu GĂINĂ**

Numele poetului (debut)

Colecția cuprinde volume de debut (poezie), premiate de jurii abilitate, la concursurile și festivalurile literare naționale la care Editura Junimea și revista „Scriptor” sunt partenere.

Coordonatori: **Șerban AXINTE, Livia IACOB**

Numele prozatorului (debut)

Colecția cuprinde volume de debut (proză), premiate de jurii abilitate, la concursurile și festivalurile literare naționale la care Editura Junimea și revista „Scriptor” sunt partenere. Coordonatori: **Ioan RĂDUCEA, Frăguța ZAHARIA**

Orizontul lecturii

Colecția este destinată studiilor de teorie și istorie literară, precum și eseurilor critice din spațiul românesc și universal.

Coordonatori: **Simona MODREANU, Frăguța ZAHARIA**

Polifonii

Colecția găzduiește voci narative, în traducere, din toate spațiile literare ale lumii.

Coordonatori: **Simona MODREANU, Sorina DĂNĂILĂ**

Quanticipația

Colecția își propune să readucă în atenția cititorilor un filon cu rădăcini adânci și vechi în creativitatea ieșeană, acela al literaturii de anticipație și fantastice. În colecție se vor regăsi atât autori români, cât și prozatori contemporani ilustrativi pentru genul SF de pe toate meridianele.

Coordonatori: **Emilian MARCU, Mihai PRICOP**

Românii de pretutindeni

Continuare a colecției „Românii din Paris”, noua colecție își deschide porțile către spiritele creatoare românești de pe toate meridianele globului.

Coordonatori: **Simona MODREANU, Livia IACOB, Sorina DĂNĂILĂ**

smArt

O imagine valorează cât o mie de cuvinte. O bandă desenată valorează cât o mie de imagini.

Coordonatori: **Dodo NIȚĂ, Olivier NOËL, Cip IEȘAN**

Ulița copilăriei

Colecția cuprinde cărți semnate de autori contemporani, români și străini, pe tema copilăriei și adolescenței.

Coordonatori: **Cristina CENTEA, Passionaria STOICESCU**

Univers didactic

Colecția se dorește a fi un spațiu al dialogului constructiv, flexibil și inovativ pentru teoriile și practicile pedagogice contemporane.

Coordonatori: **Caliopia TOCALĂ, Frăguța ZAHARIA**

Unum

Colecția propune lucrări din toate orizonturile de reflecție spirituală.

Coordonatori: **Alexandru Ioan TOFAN, Frăguța ZAHARIA**

Toate aceste colecții vor fi dezvoltate în continuare, cu câteva accente speciale. De pildă, în ce privește **Eminesciana**, colecția amiral a Editurii Junimea, vom încuraja publicarea unor noi studii și cercetări, cu maximă exigență și, după consultări cu profesori de română din licee, vom reedita titlurile cele importante/cele mai cerute din această colecție. În parteneriat cu COPYRO (organism de gestiune a drepturilor de autor – București), vom continua aducerea la zi a bazei

de date a tuturor autorilor și moștenitorilor (pentru precizări contractuale), cu intenția retipăririi unor titluri semnificative, solicitate de cititori (Perpessicius, Petru Creția, Eugen Lovinescu, Nicolae Iorga, Tudor Vianu, Alain Guillerrou, Gala Galaction, Ion Negoitescu, Constantin Ciopraga etc.). De asemenea, vom căuta să sporim zestrea internațională a colecției corolar, „Eminesciana. Bibliofil” cu noi versiuni ale poemelor eminesciene în limbi străine (în afara celor existente în polonă, italiană, franceză, germană, rusă).

Prin colaborarea deschisă cu CIRET (Centrul Internațional de Studii și Cercetări Transdisciplinare) de la Paris, colecția **Ananta**, consacrată studiilor transdisciplinare, se dezvoltă prin texte/lucrări ale unor gânditori, cercetători, artiști din întreaga lume.

2. Remanieri și regăsiri, propuneri de noi colecții

Editura Junimea a avut, vreme de mai mulți ani, o foarte consistentă colecție de carte juridică, JUS, care s-a estompat în timp până la dispariție. În contextul național și internațional actual, în care schimbările de paradigmă civilizațională antrenează, cu rapiditate, schimbări de mentalitate și organizare socială, accentuate de evoluția tehnologică și mutarea unei părți a existenței noastre în spațiul virtual, provocările legislative sunt tot mai numeroase și dificile. Prin urmare, colecția de studii de Drept, **Fides**, se îmbogățește încet, dar constant cu noi volume de referință. În același spirit, capătă contur tot mai semnificativ și recenta colecție **Omul și societatea contemporană**.

O colecție de mare succes a fost cea de 10 titluri, intitulată **Românii din Paris**, colecție atemporală despre mari nume ale culturii românești din exil. Am proiectat o reeditare a acesteia și, în prelungire, înființarea unei noi colecții, denumită **Românii de pretutindeni**, dedicată unor studii monografice și cercetări despre viața și activitatea unor figuri de gânditori și creatori români care, în literatură, arte sau științe, au marcat borne însemnate în civilizația universală.

S-a impus cu necesitate configurarea unei colecții consacrate universului artistic, numită **Lumea artei**, sub coordonarea unor importante personalități în domeniu (Dragoș PĂTRAȘCU, Petru BEJAN), care conține studii și eseuri de și despre artă, istoria artei, semiotica artei, mai ales că sediul Editurii Junimea adăpostește și o mică *galerie de artă*, ce poate fi și ea dezvoltată.

Am considerat, de asemenea, că ar fi binevenită o colecție în care să-și găsească locul volume consacrate spiritualității, **Unum**, în cea mai largă accepțiune a acesteia, fără limitări dogmatice, dar și fără provocări inutile. Deschiderea colecției a fost realizată prin volumul **Cultură și credință. Părintele Constantin NECULA în dialog cu Constantin CHIRIAC**.

Printre regăsiri și noi începuturi am putea evidenția evoluția colecției **Esculap**, de carte medicală, foarte activă și performantă cu mulți ani în urmă, căzută în uitare ulterior, dar care, de doi ani, și cu relevantă intensitate în 2025, și-a revenit spectaculos și propune regulat titluri semnificative, din domenii diverse ale cercetării și practicii medicale, semnate de specialiști consacrați, universitari, savanți. Am spune că e un exemplu de bună practică editorială, în sensul că editura Junimea privește și înspre trecut, la colecții și inițiative laudabile, care au funcționat, și a reușit să le revalorizeze și să le dea un suflu nou. Pe aceeași linie, Editura Junimea își propune să reînvie o frumoasă colecție veche, abandonată de mulți ani, **Magul**

călător, care să cuprindă antologii de poeme ale unor poeți consacrați, ilustrate de artiști plastici renumiți, o colecție de înaltă ținută grafică.

În acest context, este important să precizăm că nu ni se pare util să intrăm într-o competiție a multiplicării sterile a numărului de colecții cu alte edituri sau cu noi înșine, dimpotrivă, considerăm că este o dovadă de maturitate analiza periodică a impactului și eficienței colecțiilor existente, respectiv a oportunității creării unor noi. Colecțiile sunt cărți de vizită ale unei edituri, elemente de vizibilitate și prestigiu, care atrag uneori prin înseși numele lor și autorii publicați interesul altor autori relevanți, contribuind la sporirea calității proiectului editorial. Din această perspectivă am estimat că unele colecții mai vechi sau mai noi ale Junimii pot fuziona, sau chiar pot dispărea, sau își pot schimba numele, pentru ca cele existente să devină mai puternice și să devină emblematice. Astfel, „Epica” și „Ficțiune și infanterie” s-au contopit, transformându-se în colecția „Narratio”, colecția „Mousaion” a fost absorbită de colecția „Memoria clepsidrei”, iar „Exit” a devenit „Celelalte cuvinte”.

3. Imagine, marketing, parteneriate

Editura Junimea a participat, și în anul 2025, la o serie de târguri și saloane de carte, precum și la diverse evenimente culturale, dintre care amintim:

- Târgul de Carte „Librex”, Iași
- „Zilele Recoltei Editoriale”, Iași
- Colocviul internațional al Francofoniei, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- Colocviul Editurilor de Literatură Actuală din România, Oltenița, jud. Călărași
- Târgul „Gaudeamus” - București
- Salonul de Carte „Bookfest”: Timișoara, București, Chișinău
- Festivalul Național de Teatru București
- Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași
- Festivalul Național „Nicolae Labiș”, Suceava, Fălticeni, Mălini
- Festivalul-Concurs Național de Creație Literară „Avangarda XXII”, Bacău
- Târgul de Carte Piatra Neamț 2025
- Salonul Literaturii Române din Bucovina
- Salonul de Carte de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
- FICT Cluj-Napoca
- Târgul de Carte de la Botoșani

În afara acestora, Junimea a fost prezentă la evenimente culturale la Ipotești, Bârlad, Bistrița, Sibiu, Oltenița, Tecuci etc..

În acest sens, pentru o mai bună vizibilitate internațională, cu sprijinul Primăriei Municipiului Iași și a Institutului Cultural Român, precum și a unor organizații non guvernamentale locale, este de dorit **participarea la încă cel puțin 3 manifestări internaționale de prestigiu, anume Salonul cărții de la Paris, Târgul internațional de carte de la Cairo, târguri de carte și instituții culturale și academice din Spania, Italia, Ungaria**. Dat fiind că ne propunem o deschidere cât mai largă a porților editurii către comunitățile de români de pretutindeni, dar și către scriitori străini de anvergură, considerăm că prezența Editurii Junimea

la câteva dintre cele mai importante manifestări internaționale dedicate cărții se impune cu necesitate.

În privința parteneriatelor, revistele Editurii Junimea sunt un exemplu emblematic de bune practici. Astfel, **revista *Scriptor*** colaborează și cu alți operatori culturali publici și privați, alăturându-se proiectului reprezentanți ai Institutului de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române, ai Teatrului pentru copii și tineret „Luceafărul”, ai Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași, ai Muzeului Național al Literaturii Române Iași, ai universităților ieșene, ai Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Iași, ai Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași și lista este deschisă.

De asemenea, a fost și este intens cultivat parteneriatul cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Editura Junimea editând în ultimii ani două importante publicații în limbi străine, **revista „*Human and Social Studies*”** (care și-a încetat între timp existența) și **„*Revue Roumaine d’Etudes Francophones*”**, ambele beneficiind de indexări în prestigioase baze de date internaționale, precum și, anual, **„Actele Colocviului internațional al Francofoniei”**, organizat de Facultatea de Litere a aceleiași universități.

Pentru diversificarea ofertei editoriale și culturale a Editurii Junimea și pentru sporirea gradului de atractivitate a acesteia, cu vizibil impact financiar, ne propunem următoarele:

- **O dezvoltare a rețelelor de distribuție**, inclusiv prin promovare și vânzări on-line, atât de carte pe suport tradițional, cât și de e-book-uri;
- Colaborarea cu graficieni, elevi sau studenți la Arte și cu o tipografie în vederea realizării unor **produse culturale secundare**: cărți poștale, afișe, minialbume, sacoșe, calendare, semne de carte, pixuri inscripționate cu „Junimea”, insigne cu imagini din Iași, cu Parcul Copou și statuile scriitorilor, cu coperti de cărți junimiste, toate cu efigia Editurii Junimea. Acestea ar putea fi comercializate prin librăria „Cezar Ivănescu”;
- Continuarea participării, cu **lansări și evenimente**, la cele mai importante târguri, saloane, forumuri ale cărților, din țară și străinătate;
- Continuarea programului de **promovare în presa culturală, la radio, televiziuni, dar și pe toate celelalte media** (Facebook, scurte videoclipuri, flash-uri de interviuri etc.) a autorilor și cărților editate de „Junimea”;
- **Diversificarea publicului** participant la evenimentele organizate de Editura Junimea. Există un public fidel, de foarte bună calitate, dar, în general, de o anumită vârstă și structură profesională, ceea ce înseamnă că trebuie găsite forme și mijloace actuale de atragere și implicare a publicului tânăr (ex.: dezbateri pe teme de larg interes găzduite de editură și librărie, cu invitați elevi și studenți, participarea editurii la felurile manifestări în școli, vernisaje cu elevi și studenți de la Arte etc.);
- Promovarea unor **manifestări culturale diverse** în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor (lansări de cărți, colocvii, dezbateri, ș.a.), cu instituții culturale din Chișinău, Bălți, Ungheni, Cernăuți, Novi Sad, cu marile localități din țară (festivaluri, prezentări de cărți și de autori, concursuri literare de promovare a tinerilor autori ș.a.), cu importante reviste culturale („Convorbiri literare”, „România literară”, „Dilema veche”, „Luceafărul” etc.), cu TVR Iași, Radio Iași, ziare ieșene, Casa Universitarilor – prezentări, prezențe constante în

universități, școli, biserici, alte instituții culturale (precum centre și institute culturale – franceze, germane, britanice);

- **Parteneriate cu instituțiile culturale** finanțate de Consiliul Local și de Consiliul Județean (din Iași și din județele învecinate), cu edituri din Chișinău („Cartier”, de exemplu), din Cluj-Napoca („Limes”, de pildă), din alte mari centre culturale, cu Universitatea de Arte „George Enescu” (pentru o grafică superioară în dialogul cărților cu publicul), cu UAP ș.a.;
- **Proiecte structurate pentru finanțare** COPYRO, AFCN, ARPE și alte instituții românești abilitate (cum ar fi Direcția pentru cultură și patrimoniu), dar și servicii culturale ale unor ambasade sau organizații culturale internaționale, pentru atragere de fonduri în susținerea actului editorial de promovare a valorilor culturale românești și străine;
- **Participare la jurizare, promovarea editurii și acordare de premii** la Concursurile unde există deja parteneriate (cu MNLR Iași, pentru premiile „Ion Creangă” și „C. Negruzzi”), la Festivalurile-concurs „Porni Luceafărul...” (Botoșani), „Costache Conachi” (Tecuci), „N. Labiș” (Suceava), „Avangarda XXI” (Bacău), Concursul național de literatură „Virgil Caraivan” ș.a.
- Promovarea literaturii române tinere prin participarea, în fiecare an, la cunoscutul **Festival al primului roman de la Chambéry (Franța)**
- O mențiune cu totul specială, la acest capitol, o mare lovitură de imagine, o reprezintă instituirea și acordarea „**Premiilor naționale Negruzzi 200**”, la inițiativa, în 2016, a Danei Konya-Petrișor, descendenta ilustrei familii, și a lui Lucian Vasiliu, directorul Editurii Junimea și generos susținută financiar de familia notar Gabriela Lungu și Vasile Lungu (cramele Hermeziu), desigur, în parteneriat cu Primăria Iași, cu Muzeul Literaturii române Iași, cu Biblioteca centrală universitară Iași, cu TVR Iași și Radio Iași. Este vorba de trei premii principale (la care, după decesul Danei Konya-Petrișor, s-a adăugat și un premiu special ce-i poartă numele), care onorează personalități române din țară (inclusiv din Iași), din diaspora occidentală și din ținuturile de la est de granițele României, care și-au pus amprenta în chip semnificativ asupra societății în care trăiesc, indiferent de domeniul lor de activitate. Deși este o manifestare recentă, prin calitatea membrilor juriului care s-au succedat în timp (Elvira Sorohan, Alexandru Călinescu, Ioan Milică, Lucian Vasiliu, Lucian-Dan Teodorovici, Simona Modreanu, Mihai Pricop) și a personalităților premiate (dintre care îi amintim pe Andrei Pleșu, Andrei Șerban, Virgil Tănase, Emil Hurezeanu, Matei Vișniec, George Banu, Luca Niculescu, Maia Sandu, Ion Hadârcă, Grigore Tinică, Eugen Doga, Ioan-Aurel Pop, Leon Dănăilă, Constantin Chiriac, Alexandru Mironov ș.a.), prin mediatizarea deosebită (cu transmisiuni live la TVR Iași, TVR3, Radio Iași) a devenit un eveniment cultural național major, așteptat și urmărit cu mare interes.
- Deschiderea unei colaborări cu Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Iași, inclusiv pentru realizarea unei rubrici noi în revista *Scriptor*.
- Dezvoltarea unor relații de parteneriat cu *Hungarian Academy of Arts*.

4. Referenți

A fost actualizată/extinsă *lista colaboratorilor permanenți și temporari* care susțin programului editorial junimist.

- Consilieri, în cadrul parteneriatelor instituționale

Ioan MILICĂ – Director Biblioteca Central Universitară „Mihai Eminescu” Iași

Gheorghe CLIVETI – Istoric, MC al Academiei Române

Bogdan CREȚU – Prof. univ. dr. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Mircea Radu IACOBAN – Scriitor (ex-director „Junimea”)

Dragoș PĂTRAȘCU – Grafician, prof. univ. dr., Universitatea „George Enescu” Iași

Cassian Maria SPIRIDON – Scriitor, Președinte Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași

Cătălin TURLIUC – Prof. univ. dr. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Ioan Alexandru TOFAN – Prof. univ. dr. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Eugen URICARU – Scriitor, președinte COPYRO

Andrei APREOTESEI – Manager interimar Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Adi CRISTI – Scriitor, Manager Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi”

Aurica ICHIM – Manager Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași

Andrei PLEȘU – Scriitor, Rector al Colegiului „Noua Europă”

- Colaboratori permanenți

Ana BLANDIANA (București)

Florin CÂNTEC (Arhivele Naționale Iași)

Teo CHIRIAC (președintele Uniunii Scriitorilor, Chișinău)

Ioana DIACONESCU (București)

Acad. Basarab NICOLESCU (Paris)

Gheorghe PRINI (editura „Știința”, Chișinău)

Robert ȘERBAN (Timișoara)

Valentin TALPALARU (Radio Iași)

Lucian VASILIU (Iași)

Adrian Dinu RACHIERU (Timișoara)

Radu GĂINĂ – (București)

Vlad VIERIU – (București)

5. CONSILIUL ȘTIINȚIFIC:

1. Lucian VASILIU

2. Florin CÂNTEC

3. Bogdan CREȚU

4. Ioan HOLBAN

5. Mircea Radu IACOBAN

6. Codin Liviu CUȚITARU

7. Ioan MILICĂ

8. Cătălin TURLIUC

9. Nicu GAVRILUȚĂ

6. Diverse

Realizarea unei monografii dedicate Editurii Junimea, veritabilă instituție, carte de vizită a lașilor ultimelor decenii se numără și ea printre obiectivele mandatului. Acest volum va conține numeroase documente și imagini. Coordonatori: Lucian VASILIU, Mircea Radu IACOBAN, Simona MODREANU, Florin CÂNTEC.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (2026).

I. FINANȚARE BUGET LOCAL

În vederea atingerii obiectivelor din proiectul de management (capitolul E.), am solicitat o finanțare de la Bugetul local de circa **1.515.000 de lei** pe anul **2026**, cu o reducere de 15% pentru titlul II – Cheltuieli materiale.

Bugetul va fi alocat astfel:

I. Cheltuieli de personal – 1.340.000 lei

Conform HCL 368/29.09.2023, modificată și completată de HCL nr. 182/ 20.05.2024 și HCL nr. 247/ 28.06.2024), editura Junimea funcționează cu **9 posturi ocupate**.

II. Cheltuieli materiale – 145.000 lei

1. Editare de carte și reviste – **85.000 lei**
2. Cheltuieli funcționare spațiu – **25.000 lei**
3. Alte cheltuieli (drepturi de autor/plată colaboratori, cheltuieli cu participarea la târguri/saloane de carte, organizare de evenimente culturale/de promovare) – **35.000 lei**.

II. VENITURI PROPRII

Veniturile proprii au fost la nivelul celor din anul 2025, și estimăm o creștere anuală de 7 - 12 % prin întărirea activității de bază a editurii, și anume editarea și distribuirea de carte.

1. Astfel, prin inaugurarea noilor colecții, care vor avea un impact mai mare la public, vânzarea de carte va crește prin lărgirea rețelei de distribuție. În prezent, Junimea are contracte cu 7 rețele de distribuție și peste 30 de librării din țară, dar potențialul pieței de carte este din ce în ce mai mare, după recente statistici și indicatori culturali. Conducerea instituției va continua negocierile cu firmele de profil, din țară și din străinătate pentru încheierea de contracte ferme de distribuție.

2. Ne propunem dezvoltarea activității și modernizarea librăriei „Cezar Ivănescu”

3. Tot în acest sens, conducerea editurii va accesa întreaga rețea de biblioteci publice pentru încheierea de contracte de vânzare de carte (41 de biblioteci județene, circa 20 de biblioteci universitare, precum și biblioteci municipale).

4. Actualizarea și modernizarea site-ului editurii (www.editurajunimea.ro) va întări segmentul de vânzare de carte on-line, pagina web urmând să fie prezentă în link-urile instituțiilor culturale din țară și străinătate.

5. Editura își va continua și diversifica prezența la saloanele și târgurile de profil, participând cu programe de promovare și lansări de cărți relevante.

6. Alte surse estimate: Asociația COPYRO, surse private (sponsorizări), parteneriate (ex. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași, Opera Națională Română Iași ș. a.).

PREVIZIUNI DE EVOLUȚIE FINANCIARĂ **FINANȚARE BUGET LOCAL ȘI VENITURI PROPRII ÎN PERIOADA 2026-2028**

Nr. crt.	FINANȚARE	2025	2026	2027	2028	2029
1.	BUGET LOCAL	1.520.000	1.515.000	1.555.000	1.620.000	1.700.000
2.	VENITURI PROPRII	666.223,92	700.000	750.000	785.000	820.000

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă:

Peste 250 de autori care au adresat oferte de publicare editurii Junimea, încă din timpul anului 2025. O parte dintre proiectele editoriale a fost acceptată, lucrările urmând a fi editate și publicate în cursul anului 2026, altele se află încă în procesul de analiză. O parte consistentă, însă, din solicitările adresate editurii e reprezentată de proiectele care au fost refuzate, neîndeplinind criteriile valorice ale Consiliului științific.

3. Programul minimal realizat

Program minimal 2025

Nr. crt.	Activitate	Indicatori	Observații
1.	Editare cărți	Obiectiv: Nr. titluri – aproximativ 100 de titluri pe an, în cele 30 de colecții existente Realizat: Nr. titluri publicate –124 de titluri în anul 2025, în cele 33 de colecții Obiectiv: Traduceri - minimum 4 titluri/ an Dezvoltarea colecțiilor de traduceri („Cuvinte migratoare” și „Polifonii”) și a celorlalte colecții Realizat:	

		Traduceri: 8 titluri în colecția „Cuvinte migratoare și alte 7 titluri în cadrul altor colecții („Polifonii”, „Integrum”)/ anul 2024 Reorganizarea colecțiilor mai vechi și conturarea și dezvoltarea lor tematică.	
2.	Editare reviste	Obiectiv: Continuarea și îmbunătățirea proiectelor de publicare Realizat: <i>SCRIPTOR – 2025/anul X, 6 numere duble</i> <i>La Revue Roumaine d’Etudes Francophones – 2025</i>	<i>SCRIPTOR</i> <i>La Revue Roumaine d’Etudes Francophones</i> <i>Actele Colocviului Internațional al Francofoniei</i>
3.	Lansări de cărți, alte evenimente culturale	Obiectiv: 35 evenimente anual, pentru titlurile noi/ colecțiile editurii Zilele „Cezar Ivănescu” Realizat: Peste 100 de evenimente în anul 2025, pentru titlurile noi/ colecții, din care 26 ediții Club Junimea-Scriptor, lansări/programe de semnale editoriale în cadrul târgurilor, colocviilor, festivalurilor naționale și internaționale la care Junimea a participat, lansări de titluri-eveniment Întîlnirile „Cezar Ivănescu”, ediția a III-a, 2025 (6 mai 2024) Premiile Naționale NEGRUZZI, ediția a X-a (1 Decembrie 2025)	Lansări/evenimente organizate în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară Iași, Biblioteca Centrală Universitară București, Biblioteca Academiei Române, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Uniunea Scriitorilor Filiala Iași, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, biblioteci județene/ municipale (Suceava, Câmpulung Moldovenesc, etc.)
4.	Participări evenimente (târguri, saloane)	Obiectiv: 1. Târgul Internațional Gaudeamus – București, Iași 2. Bookfest Timișoara, București, Chișinău etc 3. Alte saloane de carte – naționale și internaționale Realizat/ participări: • Târgul de Carte „Librex”, Iași • „Zilele Recoltei Editoriale”, Iași • Colocviul internațional al Francofoniei, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași • Colocviul Editurilor de Literatură Actuală din România, Oltenița, jud. Călărași • Târgul „Gaudeamus” - București	Participare cu stand propriu și organizarea de lansări de cărți

		• Salonul de Carte „Bookfest”: Timișoara, București, Chișinău • Festivalul Național de Teatru București • Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași • Festivalul Național „Nicolae Labiș”, Suceava, Fălticeni, Mălini • Festivalul-Concurs Național de Creație Literară „Avangarda XXII”, Bacău • Târgul de Carte Piatra Neamț 2025 • Salonul Literaturii Române din Bucovina • Salonul de Carte de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava • FICT Cluj-Napoca • Târgul de Carte de la Botoșani	
5.	Dezvoltarea sistemului on-line și a librăriei „Cezar Ivănescu”	Obiectiv: Evaluarea prezenței on line, reconfigurarea site-ului, dezvoltarea conținutului paginii de Facebook Realizat: Analizarea site-ului, identificarea aspectelor care trebuie actualizate/ îmbunătățite Alimentare permanentă a secțiunii de noutăți/librărie online cu titlurile publicate, anunțurile/afișele evenimentelor organizate de Junimea sau în parteneriat etc. Publicare de conținut pe pagina de Facebook a editurii Junimea: postări privind activitatea editurii, promovare cărți, evenimente etc.	
6.	Realizarea noului sistem de peer-review	Obiectiv: Parteneriate de colaborare cu referenți de specialitate și coordonatori de colecții. Realizat: Colaborare cu personalitățile culturale/academice care au acceptat misiunea de coordonatori ai celor 30 de colecții editoriale: (acad. Mihai CIMPOI (Chișinău), acad. Theodor CODREANU, Prof. univ. dr. Codrin Liviu CUȚITARU, Prof. univ. dr. Cătălin TURLIUC, Prof. univ. dr. Bogdan CREȚU, Prof. univ. dr. Pompiliu CRĂCIUNESCU, personalități culturale precum Basarab NICOLESCU, Eugen URICARU, Ioan HOLBAN, Eugen COȘERIANU și alții)	
7.	Modernizarea sistemului IT	Obiectiv: Actualizarea softului, înlocuirea componentelor hard uzate, realizarea unei rețele interne a editurii pentru viteză de execuție IT. Realizat:	

		Revizuirea rețelei interne a editurii pentru identificarea de soluții tehnice și estimare costuri. Achiziții necesare (componente noi pentru calculatoarele existente).	
8.	Actualizarea contractelor în sistemul de distribuție din țară și străinătate	Obiectiv: Identificarea sistemului de distribuție, renegocierea termenilor contractelor. Realizat: Identificarea sistemului de distribuție, renegocierea termenilor contractelor.	
9.	Managementul intern	Obiectiv: Evaluarea actualului management și reactualizarea/îmbunătățirea procedurilor specifice Realizat: Inventarul activităților activităților procedurabile. Analizarea procedurilor existente și revizuirea lor conform calendarului de actualizare aprobat, în acord cu modificările legislative intervenite. Identificarea unor noi activități procedurabile, întocmirea procedurilor aferente, aprobarea și comunicarea lor. Preocupare permanentă pentru implementarea unui management modern și responsabil, în conformitate cu normele europene în vigoare.	

**2. Evoluția indicatorului VENITURI ȘI CHELTUIELI în anul 2025
comparativ cu obiectivul asumat în programul minimal**

mii lei

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Obiectiv: Program anual 2025	Realizat: 2025
0.	1	2	3
I.	Venituri totale din care:	2166	2031
	Venituri din prestări servicii	520	511
	Subvenții pentru instituțiile publice	1646	1520
	Donații și sponsorizări	-	-
II.	Total cheltuieli din care:	3403	2036
	Cheltuieli de personal	1665	1333
	Bunuri și servicii	1688	690
	Asociații și fundații	50	13

Din care:

Cheltuieli negociate cu finanțatorul (din subvenții pentru instituțiile publice)

Obiectiv:

Editare, tipărire, cheltuieli colaboratori revista *SCRIPTOR* – 166 mii lei/ an.

Realizat:

Editare, tipărire, cheltuieli colaboratori revista *SCRIPTOR* – 139 mii lei/ 2025

Obiectiv:

Editare minimum 10 titluri – eveniment – 30 mii lei/ an.

Realizat:

Editare peste 20 titluri-eveniment – 60 mii lei/ an.

G. Elemente de valoare adăugată (bune practici, elemente inovative etc.).
Propunerea de noi obiective în vederea dezvoltării activității Editurii Junimea
(acest jalon este suplimentar modelului-cadru al raportului managerial).

Practicile editoriale sunt în bună măsură asemănătoare în tot spațiul editorial european contemporan în care ne situăm.

Ne propunem, în continuare, să urmărim o mediatizare constantă – dar nu obositoare, ci selectivă - la TVR Iași, TVR3, TVR Timișoara, Radio Iași, Radio România Cultural, precum și la alte emisiuni culturale găzduite de diverse instituții media.

Dorim, de asemenea, să fim o prezență statornică la cele mai importante evenimente culturale organizate în școli (olimpiade, tabere de creație literară, concursuri etc.) și universități (colocvii, simpozioane, conferințe etc.) și mai mult încă, să găzduim, la sediul Editurii Junimea și al librăriei „Cezar Ivănescu” întâlniri și dezbateri periodice prilejuite de apariția unor volume de excepție, de felurite aniversări literare, sau de interesul manifestat pentru anumite subiecte de actualitate și perspectivă.

CONCLUZII

Editura Junimea își propune să aibă în vedere îndeplinirea unor sarcini specifice, asumate prin proiectul de management aprobat de autoritate:

- Asigurarea continuității, dar și dezvoltarea și diversificarea colecțiilor editoriale, pentru a răspunde cât mai adecvat noilor provocări și cerințe de pe piața cărții;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și instituții publice, cu alte instituții de profil din țară sau din străinătate, sau prin parteneriate public-privat;
- Realizarea și participarea la proiecte de cercetare și dezvoltare pentru susținerea, promovarea și valorificarea culturii scrise în plan național și internațional;
- Realizarea de produse și servicii cu valoare adăugată: studii, proiecte de cercetare, produse multimedia etc.;
- Editarea și tipărirea de cărți, broșuri, publicații periodice, lucrări și materiale de specialitate sau de interes general, în limba română sau în limbi străine, în regie proprie sau în cooperare cu unul sau mai mulți parteneri;
- Creșterea și diversificarea publicului cititor al produselor editoriale ale instituției;
- Organizarea mai eficientă a depozitului de carte și identificarea de soluții de creștere a vizibilității produselor editoriale cu un impact scăzut la publicul larg;
- Îmbunătățirea imaginii și vizibilității Editurii Junimea Iași, prin acțiuni directe cu publicul, dar și, cu tot mai mare insistență, în mediul online;
- Diversificarea cooperării cu operatori culturali și cu potențiali colaboratori din străinătate;
- Atragerea unor autori de prestigiu din mediul academic prin acreditarea CNCSIS a Editurii Junimea;
- Alte activități specifice susținerii, promovării și valorificării culturii scrise.

Participarea Editurii JUNIMEA la EVENIMENTE CULTURALE semnificative (selectiv)

I. TÂRGURI/ SALOANE DE CARTE

Salonul BOOKFEST Timișoara, 27-30 martie 2025

Joi – 27 martie (orele 17:00- 17:55)

Semnale editoriale

- Viorica BĂLTEANU, *Stropi de soare/ Stille di sole*, colecția „Ulița copilăriei”.

Prezentare de Adrian Dinu RACHIERU

- David SEKO, *Războiul fără veac*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Mircea MIHĂIEȘ

- Anca-Iulia BEIDAC, *Amare*, colecția „Exit”

Prezentare de Daniel LUCA

- Revista SCRIPTOR, numărul 3-4 (martie-aprilie)/2025

Amfitrion: Simona MODREANU

Vineri – 28 martie (orele 18:30 – 20:00)

Semnale editoriale

- Pompiliu CRĂCIUNESCU, *Nostos și creație*, colecția „Orizontul lecturii”.

Prezentare de Adrian Dinu RACHIERU

- Adrian Dinu RACHIERU, *Puzzle banatic*, colecția „Orizontul lecturii”.

Prezentare de Pompiliu CRĂCIUNESCU

- Robert ȘERBAN, *Urme pe două secole. Robert ȘERBAN în dialog cu Ion ȘERBAN DRINCEA, pe teme literare, culturale*, colecția „Dialog XXI”

- Cătălin TURLIUC, Mircea MUNTEANU, *Istoria ilustrată a Francmasoneriei din Banat*, colecția „Historia magistra vitae”

Prezentare de: Radu A. CERNĂTESCU

- Radu A. CERNĂTESCU, *Arhitectura visului*, colecția „Ananta”

Prezentare de: Adrian Dinu RACHIERU

Amfitrion: Simona MODREANU

Sâmbătă – 29 martie (orele 18:30 – 19:30)

Semnale editoriale

- Dumitru OPRIȘOR, *Singurătatea ajunge la toți*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Alexandru RUJA

- Nina CERANU, *Am pus gratii la lună*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Adrian Dinu RACHIERU

- Igor ISAC-OLIȘCĂNESCU, *IVORIA BELOVA. Patimile după Heidegger*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Adrian Dinu RACHIERU

- Radu GĂINĂ, *Palme*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Gheorghe FLORESCU

Amfitrion: Simona MODREANU

Târgul de carte LIBREX, Iași, 7-11 mai 2025

Miercuri, 7 mai, Scena Atrium, *Palas Mall*, nivelul 0 (16:00-17:00)

Semnale editoriale

- Revista SCRIPTOR, nr. 3-4 (martie-aprilie)/ 2025
 - Caliochia TOCALĂ, *Faustia. Resetare*, Colecția „Exit”
 - Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Colecția „Cantos”
 - George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Colecția „Cantos”
 - Alexandru ZOTTA, *Intermitențe critice. CRONICI și ESEURI de literatură și teatru*, Colecția „Exit”
- Prezentări de Liviu APETROAIE, amfitrion

Joi, 8 mai, Scena Atrium, *Palas Mall*, nivelul 0 (15:00-16:00)

Semnale editoriale

- Silvia CALOIANU, *bingo profesore freud*, Colecția „Exit”
- Radmila POPOVICI, *Niciodată fața cealaltă/ Numa la otra cara*, Colecția „Cuvinte migratoare”
- Vladimir HALIPLI, *Templul lotusului roz. Cartea întâia. Ofrandă iubirii răstignite*, Colecția „Exit”
- Nicolae SPĂTARU, *Măștile lui Brejnev*, Colecția „Ficțiune și infanterie”
- Ghenadie POSTOLACHE, *Belladonna sau Podul Roman*, Colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentări de: Diana VRABIE, Șerban AXINTE

Amfitrion: Simona MODREANU

Vineri, 9 mai, Scena Atrium, *Palas Mall*, nivelul 0 (16:00-17:00)

Semnale editoriale

- Magda URSACHE, *Vremuri de polemică*, Colecția „Colocvialia”;
- Cristina DANILOV, *Douăsprezece nopți și o dimineață (din însemnările unui psiholog)*, Colecția „Exit”;
- Diana-Marinela DAVID, *Construcția și deconstrucția imaginarului. Spre un model transdisciplinar*, Colecția „Orizontul lecturii”;
- Alexandra-Alina LUCA, *Aripi de înger*, Colecția „Quanticipația”

Prezentări de: Liviu APETROAIE, Mihai Dinu GHEORGHIU, Constantin DRAM, Livia IACOB

Amfitrion: Radu CUCUTEANU

Sâmbătă, 10 mai (11:00-11:30)

CONFERINȚĂ, Scena Atrium, Palas Mall, nivelul 0

- Ioan Alexandru TOFAN: prezentarea seriei de autor Marin TARANGUL, Colecția „Integrum”- cele mai recente titluri: *Prin ochiul lui Nichita* și *Universul estetic. Criza artei moderne*

Duminică, 11 mai (16:00 – 17:00)

CONFERINȚĂ, Congress Hall, Palas Mall, nivelul 2

- Nicu GAVRILUȚĂ, Vasile BĂNESCU, *Valori creștine și patologii sociale. De la „forma mentis” la „modus vivendi”*, Colecția „Unum”

Salonul Internațional de Carte BOOKFEST București, 28 mai - 1 iunie 2025

Joi, 29 mai – Scena AGORA (17:00-17:55)

- Carmen MIHALACHE, *Gustul teatrului*, colecția „Hamletarium”
- Alexandra ARES, *Utopii pentru secolul 21*, colecția „Hamletarium”

Prezentări de Oana BORȘ, Otilia SÂRBU

Amfitrion: Simona MODREANU

Vineri, 30 mai – Scena AGORA
(15:00-15:25)

- Dinu FLĂMÂND, *La frontiera nopții*. Antologie de autor, bilingvă (română-spaniolă), Colecția „Cuvinte migratoare”
- Nicolae PRELIPCEANU, *Pe scara interioară (Oglinda spartă)*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Răzvan VONCU

Amfitrion: Simona MODREANU

(15:30-15:55)

- Vasile MACOVICIUC, *Retorica frigului*, colecția „Atrium”
- Pompiliu CRĂCIUNESCU, *Nostos și creație*, colecția „Orizontul lecturii”

Prezentări de Ion Bogdan LEFTER, Simona MODREANU

(16:30-16:55)

- Ștefan MITROI, *Mamă, pe mine nu vrea să mă muște niciun câine*, colecția „Naratio”
- Claudiu SOARE, *Apeiron*, colecția „Exit”

Prezentări de Mioara BAHNA, Radu CUCUTEANU

Amfitrion: Simona MODREANU

Sâmbătă 31 mai – Cafeneaua Scriitoarelor (15:00-15:55)

- Nicu GAVRILUȚĂ, Vasile BĂNESCU, *Valori creștine și patologii sociale. De la „forma mentis” la „modus vivendi”*, colecția „Unum”

Prezentare de Vianu MUREȘAN

- Seria de autor **Marin TARANGUL**, colecția „Integrum”:

Prin ochiul lui Nichita

Universul estetic. Criza artei moderne

Prezentări de Andrei PLEȘU, Alexandru TOFAN

Amfitrion: Radu CUCUTEANU

Duminică, 1 iunie – Cafeneaua Scriitoarelor

(11:00-11:25)

- Passionaria STOICESCU, *Micul gospodar*, colecția „Ulița copilăriei”
- Elena VIZIR, *100 de răspunsuri captivante la 100 de întrebări savante*, colecția „Ulița copilăriei”

Prezentări de Rodica LĂZĂRESCU, Petre CRĂCIUN

(11:30-11:55)

- David SEKO, *Războiul fără veac*, colecția „Ficțiune și infanterie”

Prezentare de Carmen MUȘAT

Amfitrion: Simona MODREANU

Salonul de Carte Botoșani, în cadrul Zilelor EMINESCU, Botoșani-Ipotești, 12-15 iunie 2025

Sâmbătă, 14 iunie (16:00-17:00)

- Nicu GAVRILUȚĂ, Vasile BĂNESCU, *Valori creștine și patologii sociale. De la „forma mentis” la „modus vivendi”*, colecția „Unum”

- Seria de autor Marin TARANGUL, colecția „Integrum”:

Prin ochiul lui Nichita

Universul estetic. Criza artei moderne

Prezentări de Alexandru TOFAN, Liviu APETROAIE

- Revista SCRIPTOR, nr. 5-6/ 125-126 (mai-iunie)/ 2025

Amfitrion: Frăguța ZAHARIA

(19:00-19:30)

- Cristina DANILOV, *Douăsprezece nopți și o dimineață (din însemnările unui psiholog)*,

Colecția „Exit”

Prezentare de Liviu APETROAIE

Duminică, 15 iunie (15:00-16:00)

- Nicolae GEORGESCU, *Ziarul Timpul acuzat în Parlament*, colecția „Eminesciana”
- Iosif CHEIE-PANTEA, *Mihai Eminescu – Omul și dialectica istoriei*, colecția „Eminesciana”
- Mihai EMINESCU, *Poezii*, ediție bilingvă (română-portugheză), coordonată de Dinu FLĂMÂND, colecția „Eminesciana. Bibliofil”

Prezentări de Gellu DORIAN și Liviu APETROAIE

- Liviu APETROAIE, *Sau NU*, colecția „Atrium”

Prezintă Lucia ȚURCANU

- Cătălin Ioan VEGA, *Somelierul de suflete*, colecția „Atrium”

Prezintă Liviu APETROAIE

Amfitrion: Frăguța ZAHARIA

Salonul BOOKFEST Chișinău, 3 - 7 septembrie 2025

Joi, 4 septembrie

orele 18:15 – 18:55, scena Bookfest

Semnale editoriale I

- Claudia PARTOLE, *Metresa lui Oniros sau Femeia cu visele (cum poți reNaște dormind sau altfel de Autobiografie)*, colecția „Celelalte cuvinte”
- Nadejda IVANOV, *Fracturi identitare. Secvențe critice*, colecția „Omul și societatea contemporană”,
- Constantin IVANOV, *Limite și provocări*, colecția „Orizontul lecturii”
- Oxana GHERMAN, *Ființa plurală. Reflecții critice*, colecția „Orizontul lecturii”
- Vladimir HALIPLI, *TEMPLUL LOTUSULUI ROZ. Cartea întâia. Ofrandă iubirii răstignite*, colecția „Exit”

Prezentări de: Liviu APETROAIE, Emilian GALAICU-PĂUN, Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU

orele 19:00 – 19:55, scena Bookfest

Semnale editoriale II

- Valeriu STANCU, *Oarba vecie din minutare*, colecția „Cantos”
- Varujan VOSGANIAN, *150 de Proeme*

Prezentări de: Mircea V. CIOBANU

Amfitrion: Simona MODREANU

Vineri – 5 septembrie, orele 19:00 – 19:55, scena Bookfest

Semnale editoriale

- Arcadie SUCEVEANU, *OGLINZI ȘI VTRALII. Interviuuri, anchete și chestionare, confesiuni*, colecția „Dialog XXI”
- Leo BUTNARU, *A parta carte a leologismelor*, colecția „Colocvialia”,
- Igor ISAC-OLIȘCĂNESCU, *Ivoria Belova. Patimile după Heidegger*, colecția „Ficțiune și infanterie”,

- Elena VIZIR, *100 DE RĂSPUNSURI CAPTIVANTE la 100 DE ÎNTREBĂRI SAVANTE. Enciclopedie în versuri*, colecția „Ulița copilăriei”
- Irene POSTOLACHE, *BUNICA MEA JOACĂ ȘOTRON*, colecția „Ulița copilăriei”
- Ștefan MITROI, *Mamă, pe mine nu vrea să mă muște niciun câine*, colecția „Epica”
- Virgil TĂNASE, *Mersul trenurilor din Gara Fumărei*, colecția „Exit”

Prezentări de: Liviu APETROAIE, Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU

Amfitrion: Simona MODREANU

Duminică – 7 septembrie, orele 10:30 – 11:25, scena Bookfest

Semnale editoriale

- Silvia CALOIANU, *bingo profesore freud*, colecția „Celelalte cuvinte”
- Nicolae SPĂTARU, *Locuri nemarcate*, colecția „Celelalte cuvinte”
- Vasile NEDELICIU, *Fără cont pe Facebook*, colecția „Celelalte cuvinte”
- Ioan RĂDUCEA, *Casă de Paști*, colecția „Celelalte cuvinte”
- Marioara VIȘAN, *70 de poeme închipuite ale Șeherezadei*, colecția „Celelalte cuvinte”
- Emilia STAJILA, *Fragmente din marele timp. Versuri panlirice. Prozopoeeme sentențioase*, colecția „Celelalte cuvinte”

Colecția „Eminesciana”, emblemă a editurii Junimea

- Nicolae GEORGESCU, *Ziarul Timpul acuzat în Parlament*, colecția „Eminesciana”, nr. 110
- Iosif CHEIE-PANTEA, *Mihai Eminescu: omul și dialectica istoriei*, colecția „Eminesciana”, nr. 111,
- Ioan ȚICALO, *Instrumente muzicale și poetica lor în opera lui Eminescu*, colecția „Eminesciana”, nr. 112

- **Revista SCRIPTOR**, nr. 127-128 (9-10), septembrie-octombrie/2025

Prezentări de: acad. Mihai CIMPOI, Liviu APETROAIE, Radmila POPOVICI, Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU

ZILELE RECOLTEI EDITORIALE, 11 – 13 septembrie, Parcul Copou, Iași

Evenimentul a fost organizat de Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași. Participare cu stand de noutăți editoriale.

Târgul de Carte Piatra Neamț, 11-14 septembrie 2025

Sâmbătă, 13 septembrie (15:00-16:30)

Semnale editoriale

- **Revista SCRIPTOR**, numărul 8-9, septembrie-octombrie/2025

Prezentare de Frăguța ZAHARIA

Colecția „Eminesciana”, emblemă a editurii Junimea

- Nicolae GEORGESCU, *Ziarul Timpul acuzat în Parlament*, colecția „Eminesciana”, nr. 110
- Iosif CHEIE-PANTEA, *Mihai Eminescu : omul și dialectica istoriei*, colecția „Eminesciana”, nr. 111
- Ioan ȚICALO, *Instrumente muzicale și poetica lor în opera lui Eminescu*, colecția „Eminesciana”, nr. 112
- Mihai EMINESCU, *Poezii/ Poesias*, ediție bilingvă, româno-portugheză, coordonată de Dinu FLĂMÂND, colecția „Eminesciana. Bibliofil”

Prezentări de Livia IACOB

- Virgil TĂNASE, *Mersul trenurilor din Gara Fumărei*, colecția „Exit”
- Mihaela GRĂDINARIU, *Descântec în oglindă*, colecția „Universul lecturii”
- Irene POSTOLACHE, *Bunica mea joacă șotron*, colecția „Ulița copilăriei”

Prezentări de: Frăguța ZAHARIA și Livia IACOB

Amfitrion: Frăguța ZAHARIA

Festivalul Internațional de Carte „Transilvania”, Cluj-Napoca, 24-28 septembrie, Piața Unirii

28 septembrie 2025, Lounge Official, orele 14:00-14:30

Lansare de carte: *Dinozaur muribund* de Gheorghe SCHWARTZ, Colecția „Epica”

Invitați: Eugen URICARU, Horea OPREAN, Gheorghe SCHWARTZ

Semnale editoriale: *Moldova Medievală văzută dinspre Transilvania* de Ioan Aurel POP, Colecția „Historia magistra vitae”, *Mihai Eminescu – Omul și dialectica istoriei* de Iosif CHEIE-PANTEA, Colecția „Eminesciana”, *Pinul lui Nietzsche* de George VULTURESCU, Colecția „Cantos”, *La Frontiera nopții/ Na fronteira da noite* de Dinu FLĂMÂND, antologie poetică, bilingvă (română - portugheză), Colecția „Cuvinte migratoare”, *La ferestrele Europei* de Constantin CUBLEȘAN, Colecția „Epica”, *Un fel de fi* de Eugen URICARU, colecția „Exit”.

Moderator: Radu CUCUTEANU

Târgul de Carte GAUDEAMUS Radio România, 3-7 decembrie 2025

(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo, BUCUREȘTI)

Miercuri, 3 decembrie, 17:00-17:45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”

Semnale editoriale

- Hanna BOTTA, *Mina – noi, toate*, Colecția „Celelalte cuvinte”
- Gheorghe VIDICAN, *Umbre în travesty*, Colecția „Celelalte cuvinte”
- George VIGDOR, *Încerc să mă așez în pagină*, Colecția „Celelalte cuvinte”
- Dorina GEORGESCU, *Moștenitorii*, Colecția „Celelalte cuvinte”
- Nicolae STAN, *Circulația ideilor literare. Jurnal impresionist*, Colecția „Orizontul lecturii”

Prezentări: Liviu APETROAIE

- Florin TOMA, *Bunăstarea de rău. Deambulări epice. Mofturi savuroase, Ambuteiaje lirice*, Colecția „Celelalte cuvinte”

Prezentare: Răzvan VONCU

- Revista SCRIPTOR, Anul XI, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2025 (131-132)

Joi, 4 decembrie, 18:00-18:45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”

Semnale editoriale I

- *Seria de autor Marin Tarangul*, Colecția „Integrum”

Marin TARANGUL, *Studii și eseuri I. Teologie și spiritualitate*

Prezentări: Vasile BĂNESCU, Răzvan VONCU, Ioan Alexandru TOFAN

- Aura CHRISTI, *Povestea străinătății mele și alte poeme/ The Story of My Foreignness and Other Poems*, ediție bilingvă, română-engleză, traduceri de Petru IAMANDI, Adam J. SORKIN și Maria-Ana TUPAN, Colecția „Cuvinte migratoare”
- Gabrielle ROY, *O grădină la capătul lumii*, traducere de Corina Panaitescu, Colecția „Polifonii”

- Pierre CORMARY, *Aurora Cornu*, traducere de Raluca Barb, Colecția „Polifonii”
- Andrea ARISMENDI, *Cuando eso acecha/ Când primejdia pândește*, traducere de Aura Bunoro, Colecția „Cuvinte migratoare”
- Gabriel Chávez CASAZOLA, *La canción de la sopa / Cântecele supei*, traducere de Dinu Flămând, Colecția „Cuvinte migratoare”
- Dinu FLĂMÂND, *La frontiera nopții/ Na fronteira da noite*, antologie, ediție bilingvă, română-portugheză, Colecția „Cuvinte migratoare”

Prezentări: Dinu FLĂMÂND, Liviu APETROAIE

- Revista SCRIPTOR, Anul XI, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2025 (131-132)

Amfitrion: Simona MODREANU

Joi, 4 decembrie, 19:20-20:00, Sala de evenimente „Radio România”

Semnale editoriale II

- Maria RÎBAKOVA, *Cuaternitate. Patru nuvele din Carpați*, traducere de Marina VRACIU, Colecția „Polifonii”

Prezentări: Mihaela DANGA (New Europe College, București, coordonator program Tandem), Maria RÎBAKOVA, Marina VRACIU

Amfitrion: Simona MODREANU

Vineri, 5 decembrie, 15:00-15:45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”

Semnale editoriale

- Ioana DIACONESCU, *Povești cu ochi și cu sprâncene*, Colecția „Ulița copilăriei”
- Elena VIZIR, *100 DE RĂSPUNSURI CAPTIVANTE la 100 DE ÎNTREBĂRI SAVANTE. Enciclopedie în versuri*, Colecția „Ulița copilăriei”
- George BODEA, *Legende Rarului, ediția a II-a*, Colecția „Ulița copilăriei”
- Paul EMOND, *Aventurile lui Morțiș*, traducere de Carmen Andrei, Colecția „Polifonii”

Prezentări: Lidia BODEA, Carmen ANDREI

- Gellu DORIAN, *PRIMUL RAFT. Poeți laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu – Opera Omnia (1991-2023)*, Colecția „Celelalte cuvinte”
- Nicolae CORLAT, *Împotriva orbirii*, Colecția „Cantos”
- Ion MIRCEA, *Pereche în căutarea unei inimi (basm)*, Colecția „Ulița copilăriei”

Prezentări: Lucian Vasiliu

- Revista SCRIPTOR, Anul XI, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2025 (131-132)

Amfitrion: Simona MODREANU

Sâmbătă, 6 decembrie, 15:00-15:45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”

Semnale editoriale

- Răsvan POPESCU, *România în derivă*, Colecția „Omul și societatea contemporană”

Prezentări: Bogdan CHIREAC, Cristian TEODORESCU, Adrian URSU

- Ioan SCURTU, *Istoria de după 1989 prin experiența unui istoric*, Colecția „Historia Magistra vitae”

Prezentări: Răsvan Popescu, Constantin HLIHOR

- Revista SCRIPTOR, Anul XI, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2025 (131-132)

Amfitrion: Simona MODREANU

Duminică, 7 decembrie, 10:30-11:15, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”

Semnale editoriale

- Nicolae MAREȘ, *Nicolae Titulescu*, Colecția „Celelalte cuvinte”

Prezentări: Ion CONSTANTIN, Constantin GEAMBAȘU, Ioan VOICU

- Revista SCRIPTOR, Anul XI, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2025 (131-132)
Amfitrion: Simona MODREANU

FESTIVALURI/ COLOCVII/ EVENIMENTE SPECIALE

- 29 ianuarie 2025, la Biblioteca Colegiului Militar „Ștefan cel Mare”, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava
Lansare de carte: *Sau NU* de Liviu APETROAIE
Invitați: prof. univ. Anton ADĂMUȚ, Ion FILIPCIUC, Nicolae BUSUIOC.
- 29 ianuarie 2025, la Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, Sala „Lira”
Lansare de carte: *Războiul fără veac* de David SEKO.
Invitați: Viorel MARINEASA, Dragoș RUSU, Boris GAZA, Alex CONDURACHE.
Prezentări, dezbateri pe „Proză sau teatru”, lectură performativă, dialog pe tema „Literatură și război”.
- 22 martie 2025, la Muzeul Municipal „Vasile Pârvan”, Bârlad, jud. Vaslui
Lansarea volumelor *Sau NU* de Liviu APETROAIE și *Ușile timpului dau spre grădină* de Ioana COȘEREANU VASILESCU.
Invitați: Ioana COȘEREANU VASILESCU, Liviu APETROAIE, Ioan RĂDUCEA.
- 24 martie 2025, la Galeria de Artă „Traian Postolache” din Rădăuți, jud. Suceava
Lansare de carte: *Luca Arbore și podurile de argint* de Viorica PETROVICI.
Prezentare de Ioan MANOLE.
- 28 martie 2025, la Muzeul Gazelor Naturale, Mediaș
Lansare de carte: *Geografia ridurilor* de Simona ȘERBAN.
Invitați: poeții Radu VĂCĂRESCU, Savu POPA, Gheorghe VIDICAN, Attila CSIKI, Cătălin NEGHINĂ.
- 12 aprilie 2025, la Biblioteca Municipală Câmpulung Moldovenesc
Conferințele Junimii – ediția „Inteligența artificială versus inteligența naturală” susținută de dr. Gabriel CRUMPEI, coordonator al Colecției „Esculap”, Editura Junimea. Expoziție de fotografii – Gabriel AMARANDEI.
Amfitrioni: Nicoleta BOGOȘ, Simona MODREANU.
- 16 aprilie 2025, la Casa Memorială „Panait Istrati” din Brăila
Participarea Editurii Junimea la Colocviul „Panait Istrati, după nouăzeci de ani”, manifestare organizată în parteneriat cu Liceul de Arte „Haricleea Darclée”, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Primăria și Consiliul Județean Brăila.
Invitați: Simona MODREANU, Livia IACOB, Georgiana TROIA, Lucian CHIȘU, Zamfir BĂLAN.
- 25-26 aprilie 2025 Colocviul Editurilor de Literatură Actuală Română, ediția a II-a, manifestare inițiată și organizată de Uniunea Scriitorilor din România, Primăria și Direcția de Cultură Oltenița, jud. Călărași
Invitați: Simona MODREANU, Varujan VOSGANIAN, Gabriel CHIFU, Cristian PĂTRĂȘCONIU, Nicolae PRELIPCEANU, Liviu CAPȘA.

- Întâlnirile „Cezar Ivănescu” (aflate la ediția a III-a) s-au desfășurat în data de 6 mai 2025, la sediul Editurii Junimea și pe Scena de spectacole a Casei de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, în Grădina Copou.

- *Colocviul* „Cezar Ivănescu”, pe teme legate de personalitatea, literatura și muzica poetului, Au fost prezentate lucrări pe teme legate de personalitatea, literatura și muzica poetului. Invitați: Bogdan CREȚU, Loredana CUZMICI, Livia IACOB, Emanuela ILIE.

- *Masă rotundă*, pe tema „Cezar Ivănescu și orfismul”

Au prezentat comunicări: Daniel CORBU, Adi CRISTI, Emilian MARCU, Cassian Maria SPIRIDON, Valeriu STANCU, Valentin TALPALARU. Amfitrion Livia IACOB.

Cantautorii Ducu BERTZI, Florin SĂSĂRMAN, Adrian BEZNA și Cezar POPESCU au susținut un concert pe versurile și muzica Poetului. Recital poetic: Dumitru FLORESCU (actor la Ateneul Național Iași).

- În cadrul Zilelor Culturale ale Bârladului, ediția a XXXIX-a (16 - 31 mai), Editura Junimea a fost reprezentată de scriitorul Lucian VASILIU (director fondator al revistei Scriptor) și de artistul plastic, prof. univ. emerit Dragoș PĂTRAȘCU. Evenimentul s-a desfășurat la Centrul Cultural „Mihai Eminescu”, cu susținerea Direcției de Cultură, a Primăriei și a Consiliului Local Bârlad.

- 23 - 24 mai: Participare la Colocviul Internațional Francofon, ediția a XXX-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere și Institutul Francez Iași. Ediția din anul 2025 s-a desfășurat sub titlul „Francophonies: pratiques, transferts culturels, mutations” („Francofonii: practici, transferuri culturale, mutații”, trad.). Editura Junimea a fost prezentă la evenimente cu un stand de noutăți editoriale și, în cadrul dezbaterilor a fost reprezentată de Simona MODREANU, managerul instituției.

- 11-15 iunie: Participare, în calitate de partener, la Festivalul de Debut, desfășurat la Memorialul Ipotești, în cadrul Zilelor EMINESCU.

- În anul 2024, Editura Junimea Iași, cu sprijinul Primăriei Municipiului Iași și al Institutului Cultural Român, a demarat un proiect de schimb cultural între poeți români – autori ai editurii sus-amintite, aflată sub autoritatea tutelară a municipalității – și poeți spanioli și de limbă spaniolă (Carlos D’ORS, Pedro SANCHEZ SANZ, Jesus URCELOY, Rolando KATTAN). Un prim rezultat al acestei colaborări s-a concretizat în seria de volume bilingve de poezie (română și spaniolă), apărute în colecția „Cuvinte migratoare” a Editurii Junimea.

În anul 2025 a fost continuată colaborarea cu reprezentanții comunității de scriitori spanioli și cu diaspora română din zona capitalei Spaniei, în vederea diversificării grupurilor țintă și a creșterii impactului proiectului în rândul comunităților românești din Madrid și din zona metropolitană a acestuia (Parla). Astfel, în 2025 au fost selecționați 3 poeți și prozatori din România (Valentin TALPALARU, Andrei NOVAC și Ștefan MITROI), volumele acestora fiind publicate în formulă bilingvă (română-spaniolă). Lansările au avut loc în inima diasporei române din Spania, în cadrul unei deplasări în zona metropolitană a Madridului, unde, în perioada 1 - 3 octombrie 2025. Seria de evenimente a fost organizată de partenerii Editurii Junimea din Spania, în speță Asociația Culturală „Littera Nova Prima”, Revista culturală „Littera Nova” și Centrul Cultural Român „Antim Ivireanul” din Parla.

La Centrului Cultural Român „Antim Ivireanul” din Parla, a fost inaugurată Biblioteca de literatură română pentru diaspora românească din zona metropolitană a Madridului, cu o donație de 100 de titluri publicate de Editura Junimea din Iași, sub patronajul Primăriei Municipiului Iași.

De asemenea, au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai Bisericii Ortodoxe Române din Spania, cu asociații culturale și civice ale diasporei române și au fost identificate noi direcții de comunicare pentru viitor. În acest sens, o idee cu mare potențial de reușită este organizarea, în anul 2026, a unui concert „Cei 3 tenori ieșeni” la Sala de spectacole a Centrului Cultural Român „Antim Ivireanul”, precum și o expoziție în colaborare cu Palatul Culturii din Iași, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Ateneul Național din Iași.

Dialogurile pentru medierea, proiectarea și stabilirea parteneriatelor au fost susținute de Simona-Mihaela MODREANU (managerul Editurii Junimea), Andrei APREOTESEI (managerul Palatului Culturii din Iași) și Mihai PRICOP (reprezentant al Primăriei Municipiului Iași), în calitate de membri ai grupului de implementare a proiectului de schimburi culturale.

- **11 octombrie 2025:** Participare la Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș”, ediția a 56-a, Suceava, Fălticeni, Mălini. Simona MODREANU, membru al Juriului secțiunii „Cea mai bună carte de poezie a anului”.

- **14 octombrie 2025,** la Seminarul greco-catolic din Oradea
Lansarea volumelor *Încerc să mă așez în pagină* de George VIGDOR și *Umbre în travesty* de Gheorghe VIDICAN, apărute în colecția „Exit”.
Prezentări de Valentin TALPALARU și Lucian SCURTU.

- Jurizare, implicare, promovare pentru Concursul de Poezie din cadrul Festivalului CONACHI, ediția 2025 (24-25 octombrie), în calitate de partener al Casei de Cultură Tecuci și al Primăriei Tecuci (principali organizatori). În conformitate cu angajamentul asumat în cadrul parteneriatului, editura JUNIMEA va publica volumul aparținând debutantei Lavinia IENCEANU (Premiul Editurii JUNIMEA la Festival CONACHI), în Colecția „Numele Poetului. Debut”.

- **29 octombrie 2025** – Biblioteca Națională a Tunisiei, Tunis – *Masă rotundă „Francofonie, traducere și literatură”*
Invitați: Simona MODREANU, Waha GHORBEL, Raluca DIMIAN

- **6 decembrie 2025** – eveniment organizat în parteneriat cu PEN Trieste, sub patronajul Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția
Lansare de carte: *Apa care își bea mâinile/L'aqua che si beve le manii* (volum bilingv, român-italian) de Radmila POPOVICI.
Invitați: Carina CESA (traducător) și poeții Eleonora CACARINO, Marina GOGU GRIGORIVNA, Giuseppe NAVA și Fazal RAHIM.

- **9 noiembrie:** Lansare de carte *Lucian Blaga, profesor și mentor* de Anca SÎRGHIE, în cadrul Simpozionului internațional „Arc peste Atlantic – omagiu mariilor eroi naționali și personalități ai neamului românesc”, desfășurat în S.U.A, la Michigan. Au participat (în persoană sau online) Anca SÂRGHIE, Doina POPA, Gheorghe CHINDRIȘ, Ionuț ȚENE ș. a.

- **11 noiembrie,** la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Sala Studio a Facultății de Teatru
Prelegere ALEXA VISARION – „Artă, vocație, viață”, urmată de prezentarea cărților *Alexa Visarion - Zborul înalt al amintirii și Râs, lacrimi, tăceri*.
Coordonatorii evenimentului: Simona MODREANU și Călin CIOBOTARI

- Desfășurarea ediției a X-a a evenimentului anual **Premiile Naționale NEGRUZZI – 200**, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași, BCU „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Asociația „Cercul Junimii” și Domeniile Lungu (Hermeziu). Editura Junimea a asigurat comunicarea cu invitații/ premiații, promovarea manifestării, prin mijloacele proprii și în colaborare cu partenerii media (TVR Iași, Radio Iași, Ziarul de Iași).

Premiile Naționale NEGRUZZI - 200 omagiază excelența în domeniile artistic, umanist, științific și sunt decernate anual, pe data de 1 decembrie, începând din 2016.

Palmaresul primelor nouă ediții cuprinde nume de personalități de prim rang, precum: Acad. Ioan Aurel POP, Acad. Alexandru ZUB, Acad. Ion POP, Acad. Viorel BARBU, Acad. Nicolae DABIJA, Ana BLANDIANA, Matei VIȘNIEC, George BANU, Emil HUREZEANU, Andrei PLEȘU, Luca NICULESCU, Ion HADÂRCĂ, Eugen DOGA, Constantin CHIRIAC, dr. Leon DĂNĂILĂ, dr. Grigore TINICĂ, dr. Mihail Gabriel DIMOFTE și Președintele Republicii Moldova, Excelența Sa, Maia SANDU, Andrei ȘERBAN, Virgil TĂNASE, Valerius M. CIUCĂ, Elena MOȘUC, Cristian APETREI, Mircea LUCESCU.

Juriul Premiilor NEGRUZZI-200 este format din reprezentanții desemnați ai fondatorilor și ai principalilor parteneri. În acest an, juriul a fost condus de Prof. dr. Simona MODREANU (Editura Junimea) și a avut următoarea componență: Prof. dr. Grigore TINICĂ, Prof. dr. Cătălin TURLIUC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”3;), Prof. dr. Ioan MILICĂ (BCU „Mihai Eminescu”);, Anca Maria BUZEA (delegat al Muzeului Național al Literaturii Române Iași), notar Gabriela LUNGU (Domeniile Lungu), Vasile ARHIRE (consilier al Primarului Municipiului Iași) și Mihai PRICOP (delegat al Primăriei Municipiului Iași).

Juriul a decis ca Premiile ediției a X-a să fie acordate următoarelor personalități ale societății contemporane:

- Igor ȘAROV, istoric;
- Sorin ISTRAIL, informatician;
- Alexandru MIRONOV, medic, cercetător.

Premiul special „Dana Konya-Petrișor”, instituit în 2021, în memoria strănepoatei familiei Negruzzi – inițiator a proiectului, cofondatoare și o prezență activă în desfășurarea primelor cinci ediții – a fost atribuit la ediția din anul 2025 Echipei MAVIS Artificial Heart a Universității de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași.

Premiul aniversar „Negruzzi 200 – ediția a X-a” a fost decernat Companiei IULIUS.

Festivitatea de premiere a avut loc în Aula BCU „Mihai Eminescu” *luni, 1 decembrie 2025, ora 12:00, de Ziua Națională.*

Premiile au fost înmânate de Primarul Iașilor, Mihai CHIRICA.

Premiile Naționale NEGRUZZI - 200 sunt organizate de Editura Junimea, sub patronajul Primăriei Municipiului Iași, cu sprijinul Domeniilor Lungu - Hermeziu și în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, TVR Iași și Radio Iași.

- *2 decembrie 2025*, la Biblioteca Județeană „I. A. Basarabescu” din Giurgiu:
Lansare de carte – *Moștenitorii* de Dorina GEORGESCU
Invitat special: Frăguța ZAHARIA, redactor al Editurii Junimea.

- *11 decembrie 2025*, la Biblioteca „G.T. Kirileanu”, Piatra Neamț
Lansare de carte: *Mereu în linia întâi*, de Vasile ARHIRE
Prezentări de Simona MODREANU, Daniel DIEACONU, Liviua APETROAIE
Moderator: Mihaela MEREUȚĂ

- Organizarea, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – *Biroul România al revistei „HERMES” unei noi ediții ÎNTÂLNIRILE „HERMES” – Iași, România.*

18 decembrie 2025: Masa rotundă cu tema „*Dynamique des incommunications en Europe*” au participat: Simona MODREANU, Aurica ICHIM, Ioan Alexandru TOFAN, Cătălin TURLIUC, Florin CÂNTEC, Nicolae BUSUIOC, Cassian Maria SPIRIDON, Livia IACOB, Ioan RĂDUCEA, Șerban AXINTE, Liviu APETROAIE, Mihai PRICOP, Nicolae SPĂTARU, Radmila POPOVICI, Diana VRABIE, Florin BUSUIOC.

- Expoziția permanentă, de artă grafică, găzduită de Galeria de Artă a Editurii Junimea (organizată în spațiul sediului editurii Junimea):

„EROTICA” – selecția lucrărilor : Prof univ. Dragoș PĂTRAȘCU

Clubul JUNIMEA-SCRIPTOR

Este o manifestare constantă a Editurii JUNIMEA, demarată în octombrie 2014 și care ajuns, la finalul anului 2025, la ediția cu numărul 231.

CLUBUL promovează, cu prioritate, autorii, cărțile și momentele deosebite ale editurii, în jurul căreia s-a structurat un nucleu de public constant.

Editura Junimea a continuat seria întâlnirilor intitulate generic *Clubul JUNIMEA-SCRIPTOR*. Edițiile s-au desfășurat atât la sediul editurii Junimea, cât și în alte spații culturale (BCU „Mihai Eminescu”, Palatul Braunstein, Universitatea de medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” ș.a.).

În total, s-au desfășurat 26 de ediții la care au participat circa 1500 de prieteni ai cărților.

Edițiile CLUBUL JUNIMEA-SCRIPTOR 2025

Nr. crt.	Nr. ediție	Data și ora/ locul desfășurării	Eveniment	Invitați/ prezentatori/ amfitrion
1.	232	1 februarie ora 11:30 Palatul Braunstein	Lansare volum <i>Sau nu</i> , Liviu APETROAIE, colecția „Atrium”	Emanuela ILIE, Ioan Alexandru TOFAN Amfitrion: Ioan RĂDUCEA
2.	233	19 febr. ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum <i>De senectute</i> , JURNAL, Mircea Radu IACOBAN, colecția „Memoria clepsidrei”	Livia IACOB, Grigore ILISEI, Mihaela GRĂDINARIU, Ovidiu LAZĂR Amfitrion: Simona MODREANU
3.	234	27 febr. ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum <i>Sinucideri ratate</i> , Lucian PARFENE, colecția „Atrium”	Liviu APETROAIE Amfitrion: Ioan RĂDUCEA
4.	235	20 martie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA,	Lansare volum <i>Noi</i> , Liliana BĂDĂRĂU, colecția „Atrium”	Carmelia LEONTE, Ioan Alexandru TOFAN Amfitrion: Liviu APETROAIE

		Parcul Copou		
5.	236	22 martie ora 12:00 Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad	Lansare volume, dialog cu autorii invitați, recital poetic - <i>Ușile timpului se deschid spre grădină</i> , Oana COȘEREANU VASILESCU, colecția „Atrium” - <i>Sau NU</i> , Liviu APETROAIE, colecția „Atrium”	Ioana COȘEREANU VASILESCU, Liviu APETROAIE Amfitrion: Ioan RĂDUCEA
6.	237	3 aprilie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum <i>Faustia. Resetare</i> , Caliopia TOCALĂ, colecția „Exit”	Liviu APETROAIE, Șerban AXINTE Amfitrion: Simona MODREANU
7.	238	11 aprilie Ora 16:00 Sediul Bibliotecii Municipale Câmpulung Moldovenesc	Lansare volum: <i>Povestiri din Bucovina</i> , Vasile AIOANEI, colecția „Ficțiune și infanterie” Momente muzicale: Irina NIGA (soprană), Bogdan FARAON (pian), Puiu CREȚU (flaut)	Florin CÎNTIC, Simona MODREANU, Neculai Marcel FLOCEA, Alexandru Ovidiu VINTILĂ Amfitrion: Nicoleta BOGOȘ
8.	239	23 aprilie ora 17:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum - <i>Palme</i> , Radu GĂINĂ, colecția „Ficțiune și infanterie”	Liviu APETROAIE, Ioan Alexandru TOFAN Amfitrion: Simona MODREANU
9.	240	22 mai ora 16:00, Sediul Bibliotecii „Onisifor Ghibu” Chișinău	Lansare volume: - <i>Templul lotusului roz</i> , Vladimir HALIPLI, colecția „Exit” - <i>bingo profesore freud</i> , Silvia CALOIANU, colecția „Exit” - BELLADONA sau Podul Roman, Ghenadie POSTOLACHE	Grigore CHIPER, Dumitru CRUDU, Nicolae SPĂTARU Amfitrioni: Simona MODREANU, Vitalie RĂILEANU
10.	241	27 iunie ora 17:00, Muzeul Mănăstirii Bogdana, Rădăuți, jud. Suceava	Lansare volum <i>Somelierul de suflete</i> , Cătălin Ioan VEGA colecția „Atrium”	Liviu APETROAIE, Valentin TALPALARU Amfitrion: Mălina ANIȚOAI EI
11.	242	8 august, ora 13:00, Centrul Cultural „Poesis”, Sala Pictată, Satu Mare	Lansarea volumelor: - <i>Pinul lui Nietzsche</i> , George VULTURESCU, colecția „Cantos” - <i>Intermitențe critice</i> de Alexandru ZOTTA, colecția „Orizontul lecturii”	Danciu ZAMFIR, Gheorghe GLODEANU, Valentin TALPALARU, Liviu APETROAIE Amfitrion: Simona MODREANU
12.	243	10 august, ora 11:00, sediul PEN Club Budapesta	Lansare volum <i>Încerc să mă așez în pagină</i> , George VIGDOR, colecția „Celelalte cuvinte”	BALÁSZ Attila, Valentin TALPALARU, Liviu APETROAIE Amfitrion: Simona MODREANU

13.	244	17 septembrie ora 17:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum <i>Paris, Rome, impressions jumelles, Paris/ Roma, impresii îngemănate</i> , Muriel AUGRY, colecția „Cuvinte migratoare”	Ioan Alexandru TOFAN, Ioan RĂDUCEA Amfitrion: Simona MODREANU
14.	245	18 septembrie ora 17:00, Palatul Braunstein	Lansare volume - <i>Mulțumesc!</i> , volum coordonat de Constantin CHIRIAC - <i>Cultură și Credință. Părintele Constantin Necula în dialog cu Constantin Chiriac</i>	Călin CIOBOTARI, Dragoș PĂTRAȘCU Amfitrion: Simona MODREANU
15.	246	26 septembrie ora 19:00, Librăria Seneca București	Lansare volum <i>Fracturi identitare. Secvențe critice</i> , Nadejda IVANOV, în colecția „Omul și societatea contemporană”	Daniela LUCA, Horia Vicențiu PĂTRAȘCU, Vianu MUREȘAN, Lucian VASILIU Moderator: Alina NECȘULESCU
16.	247	28 septembrie ora 16:00, Hotel Pleiada, Iași	Lansare volum <i>70 de poeme închipuite ale Șeherezadei</i> , Marioara VIȘAN, colecția „Celelalte cuvinte”	Constantin DRAM, Livia IACOB, Livi APETROAIE Amfitrion: Simona MODREANU
17.	248	2 octombrie ora 17:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum <i>Casă de Paști. Poeme și eseuri lirice</i> , Ioan RĂDUCEA, colecția „Celelalte cuvinte”	Liviu APETROAIE, Ioan-Alexandru TOFAN, Elena PURAVU (Academia „La- la-la”), <i>Café-concert</i> Amfitrion: Radu CUCUTEANU
18.	249	2 octombrie ora 19:00, Sediul Centrului Cultural Românesc „Antim Ivireanu”, Calle Sancha Barca nr. 1, 28981 Parla, Madrid	Recital poetic și dezbateri literară Lansare volume: - <i>În ordinea în care au fost scrise / En el orden en que fueron escritos</i> , Andrei NOVAC, colecția „Cuvinte migratoare”; - <i>Vorbitorul de umbră/ El hablador de sombras</i> , Valentin TALPALARU, colecția „Cuvinte migratoare”; - <i>Mamă, pe mine nu vrea să mă muște niciun câine/ Madre, a mí ningún perro me quiere morder</i> , Ștefan MITROI, colecția „Polifonii”	Moderator: Simona MODREANU Amfitrion: Eugen BARZ
19.	250	6 octombrie ora 17:00, Palatul Braunstein	Lansare volum: <i>150 de proeme</i> , Varujan VOSGANIAN	Prezentări de: Andreea MIRONEȘCU, Cassian Maria SPIRIDON, Valeriu STANCU Invitați speciali: Maream EHSAM și Alexandru ROMAN (<i>Intermezzo muzical, la pian</i>) Moderator: Simona MODREANU Amfitrion: Aurica ICHIM

20.	251	16 octombrie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum: <i>Vârste...Vremuri...</i> ediția a II-a , Dan CĂPĂȚÂNĂ, colecția „Exit”	Liviu APETROAIE, Ioan RĂDUCEA Amfitrion: Simona MODREANU
21.	252	30 octombrie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum: <i>Școlile din Palatul Mavrocordat din Iași</i> , Gheorghe BACIU, colecția „Historia magistra vitae”	Lăcrămioara PETRESCU, Cătălin TURLIUC Amfitrion: Radu CUCUTEANU
22.	253	6 noiembrie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum: <i>Așteptând primăvara</i> , Dorina RÂULEȚ, colecția „Celelalte cuvinte”	Ioan RĂDUCEA Amfitrion: Simona MODREANU
23.	254	7 noiembrie ora 17:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum: <i>Halele Alzheimer</i> , Liviu GASPAR, colecția „Atrium”	Florin CÎNTIC Constantin PRICOP Amfitrion: Simona MODREANU
24.	255	17 noiembrie ora 17:00, Palatul Braunstein	Lansare volum: <i>Adevărul despre un destin politic. Domnitorul Gr. Al. Ghica (1849-1856)</i> , Leonid BOICU, Colecția „Historia magistra vitae”	Florin CÎNTIC Cătălin TURLIUC Moderator: Simona MODREANU Amfitrion: Aurica ICHIM
25.	256	20 noiembrie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	Lansare volum <i>Fără cont pe Facebook</i> , Vasile NEDELCIU, colecția „Celelalte cuvinte”	Cassian Maria SPIRIDON Marius CHELARU Amfitrion: Simona MODREANU
26.	257	27 noiembrie ora 16:00, Sediul Ed. JUNIMEA, Parcul Copou	<i>IVORIA BELOVA. Patimile după HEIDEGGER</i> , Igor ISAC-OLIȘCĂNESCU, colecția „Epica”.	Diana VRABIE Liviu APETROAIE Șerban AXINTE Amfitrion: Simona MODREANU

COLECȚIILE EDITURII (alfabetic)

1. *smART*
2. *Ananta. Studii transdisciplinare*
3. *Atrium*
4. *Biblioteca Iași*
5. *Cantos*
6. *Celelalte cuvinte*
7. *Colocvialia*
8. *Cuvinte Migratoare*
9. *Dialog XXI*
10. *Efigii*
11. *Eminesciana*
12. *Eminesciana. Bibliofil*
13. *Esculap*
14. *Fides*
15. *Historia Magistra Vitae*
16. *Hamletarium*
17. *Integrum*
18. *Lumea artei*
19. *Memoria clepsidrei*
20. *Mnemosyne*
21. *Narratio*
22. *Numele Poetului. Debut*
23. *Numele Prozatorului. Debut*
24. *Omul și societatea contemporană*
25. *Orizontul lecturii*
26. *Polifonii*
27. *Quanticipația*
28. *Românii de pretutindeni*
29. *Ulița copilăriei*
30. *Univers didactic*
31. *Unum*

Colecțiile reflectă diversitatea tematică și stilistică a agendei editoriale angajate, prevăzută prin planul managerial.

Toate colecțiile sunt prezentate detaliat (tematică, autori și titluri apărute etc.) pe site-ul editurii Junimea (www.editurajunimea.ro, link <https://editurajunimea.ro/colectii/>).

PUBLICAȚII 2025

Editura Junimea a tipărit și publicat un număr de **124 volume** și **9 numere de reviste periodice**, în decursul anului 2024 – **total 133 titluri**.

Notă: La cele 124 titluri, adăugăm cele 6 numere duble ale revistei *Scriptor* (ISSN – 2393-0888), precum și publicația *Revue Romaine d'Etudes Francophones*, (ISSN – 2065-8087), 3 numere/an.

Nr. crt.	Cod ISBN	Titlul lucrării. Colecție	Autor/ autori
1.	978-973-37-2859-7	<i>bingo profesore freud</i> Colecția „Exit”	Silvia CALOIANU
2.	978-973-37-2860-3	<i>LUCA ARBORE ȘI PODURILE DE ARGINT</i> Colecția „Atrium”	Viorica PETROVICI
3.	978-973-37-2861-0	<i>Povestiri din Bucovina</i> Colecția „Ficțiune și infanterie”	Vasile AIOANEI
4.	978-973-37-2862-7	<i>Construcția și deconstrucția imaginarului. Spre un model transdisciplinar</i> Colecția „Orizontul lecturii”	Diana-Marinela DAVID
5.	978-973-37-2863-4	<i>Descântec în oglindă</i> Colecția „Exit”	Mihaela GRĂDINARIU
6.	978-973-37-2864-1	<i>Instrumente muzicale și poetica lor în opera lui Eminescu</i> Colecția „Universul lecturii”	Ioan ȚICALO
7.	978-973-37-2865-8	<i>Valori creștine și patologii sociale. De la „forma mentis” la „modus vivendi”</i> Colecția „Unum”	Nicu GAVRILUȚĂ Vasile BĂNESCU
8.	978-973-37-2866-5	<i>Faustia. Resetare</i> Colecția „Exit”	Caliopia TOCALĂ
9.	978-973-37-2867-2	<i>Mersul trenurilor din gara Fumărei</i> Colecția „Exit”	Virgil TĂNASE
10.	978-973-37-2868-9	<i>Logica nearistotelică în Grecia veche</i> Colecția „Orizontul lecturii”	Marius DOBRE
11.	978-973-37-2869-6	<i>Măștile lui Brejnev</i> Colecția „Ficțiune și infanterie”	Nicolae SPĂTARU
12.	978-973-37-2870-2	<i>De senectute. Jurnal</i>	Mircea Radu IACOBAN

		Colecția „Memoria clepsidrei”	
13.	978-973-37-2871-9	<i>Povestea străinătății mele și alte poeme/ The Story of My Foreignness and Other Poems</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Aura CHRISTI Traducere din limba română de Petru IAMANDI, Adam J. SORKIN și Maria-Ana TUPAN
14.	978-973-37-2872-6	<i>Apeiron</i> Colecția „Exit”	Claudiu SOARE
15.	978-973-37-2873-3	<i>Istoria ilustrată a Francmasoneriei din Banat</i> Colecția „Historia magistra vitae”	Cătălin TURLIUC Mircea MUNTEANU
16.	978-973-37-2874-0	<i>Sistemul circulator</i> Colecția „Esculap”	Bogdan VÂSCU Cristinel Ionel STAN
17.	978-973-37-2875-7	<i>NOSTOS ȘI CREAȚIE</i> Colecția „Orizontul lecturii”	Pompiliu CRĂCIUNESCU
18.	978-973-37-2876-4	<i>Oameni și bisturie</i> Colecția „Exit”	Adrian ALDEA
19.	978-973-37-2877-1	<i>Războiul fără veac</i> Colecția „Exit”	David SEKO
20.	978-973-37-2878-8	<i>Am pus gratii la lună</i> Colecția „Ficțiune și infanterie”	Nina CERANU
21.	978-973-37-2879-5	<i>Intermitențe critice. CRONICI și ESEURI de literatură și teatru</i> Colecția „Exit”	Alexandru ZOTTA
22.	978-973-37-2880-1	<i>IVORIA BELOVA. Patimile după HEIDEGGER</i> Colecția „Epica”	Igor ISAC-OLIȘCĂNESCU
23.	978-973-37-2881-8	<i>Pinul lui Nietzsche</i> Colecția „Cantos”	George VULTURESCU
24.	978-973-37-2882-5	<i>Puzzle banatic. Printre prozatori</i> Colecția „Orizontul lecturii”	Adrian Dinu RACHIERU
25.	978-973-37-2883-2	<i>Stropi de soare/ Stille di sole</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Viorica BĂLTEANU
26.	978-973-37-2884-9 ISBN general 978-973-37-2885-6 ISBN vol.I	<i>Comunicarea în practica medicală</i> Vol. I Colecția „Esculap”	Beatrice Gabriela IOAN, Bianca HANGANU (editori)

27.	978-973-37-2886-3	<i>Amare</i> Colecția „Exit”	Anca-Iulia BEIDAC
28.	978-973-37-2887-0	UNIVERSUL ESTETIC <i>Timpul și formele gândirii estetice</i> CRIZA ARTEI MODERNE Colecția „Integrum”	Marin TARANGUL Ediție îngrijită de Ioan Alexandru TOFAN
29.	978-973-37-2888-7	IN HONOREM – <i>Theodor</i> CODREANU Colecția „Efigii”	Adrian Dinu RACHIERU
30.	978-973-37-2889-4 ISBN general 978-973-37-2890-0 ISBN vol.I	TEMPLUL LOTUSULUI ROZ <i>Cartea întâia. Ofrandă iubirii</i> <i>răstignite</i> <i>(o reinterpretare a poemului</i> <i>eminescian)</i> Colecția „Exit”	Vladimir HALIPLI
31.	978-973-37-2891-7	<i>Cu o bufniță pe umăr</i> Colecția „Cantos”	Cassian Maria SPIRIDON
32.	Editura Junimea: 978-973-37-2892-4 Editura Ararat: 978-606-688-136-4	150 de Proeme Colecția „Cantos”	Varujan VOSGANIAN
33.	978-973-37-2893-1	<i>Corăbierul norilor</i> Colecția „Cantos”	Liviu CAPȘA
34.	978-973-37-2894-8	<i>Prin ochiul lui Nichita</i> Colecția „Integrum”	Marin TARANGUL Ediție îngrijită de Ioan Alexandru TOFAN
35.	978-973-37-2895-5	<i>Gustul teatrului</i> Colecția „Hamletarium”	Carmen MIHALACHE
36.	978-973-37-2896-2	<i>Vremuri de polemică</i> Colecția „Colocvialia”	Magda URSACHE
37.	978-973-37-2897-9	<i>Aripi de înger</i> Colecția „Quanticipația”	Alexandra-Maria LUCA
38.	978-973-37-2898-6	<i>Douăsprezece nopți și o dimineață</i> <i>(din însemnările unui psiholog)</i> Colecția „Exit”	Cristina DANILOV
39.	978-973-37-2899-3	<i>Mamă, pe mine nu vrea să mă</i> <i>muște niciun câine. 13 proze scurte</i> Colecția „Exit”	Ștefan MITROI
40.	978-973-37-2900-6	<i>La frontiera nopții. ntologie de</i> <i>autor/ Na fronteira da noite.</i> <i>Antologia pessoal / Traducere în</i> <i>limba portugheză de Corneliu</i>	Dinu FLĂMÂND

		POPA Colecția „Cuvinte migratoare”	
41.	978-973-37-2901-3	<i>Micul gospodar</i> Colecția „Ulița copilăriei”	Passionaria STOICESCU
42.	978-973-37-2902-0	<i>Retorica frigului</i> Colecția „Atrium”	Vasile MACOVICIUC
43.	978-973-37-2903-7	40 + Colecția „Ficțiune și infanterie”	Dorin MURARIU
44.	978-973-37-2904-4	<i>Vaca la barieră</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Cip IEȘAN
45.	978-973-37-2905-1	<i>HAUSVATER - teatrul, cel mai frumos anotimp!// theater, the most beautiful season!// le théâtre, la plus belle saison!</i>	Ozolin DUȘA
46.	978-973-37-2906-8	<i>Poezii/Poesias</i> Ediție bilingvă, română-portugheză, coordonată de Dinu FLĂMÂND Colecția „Eminesciana. Bibliofil”	Mihai EMINESCU
47.	978-973-37-2907-5	<i>Somelierul de suflete</i> Colecția „Atrium”	Cătălin Ioan VEGA
48.	978-973-37-2908-2	100 DE RĂSPUNSURI CAPTIVANTE la 100 DE ÎNTREBĂRI SAVANTE Colecția „Ulița copilăriei”	Elena VIZIT
49.	978-973-37-2909-9	<i>UTOPII pentru secolul 21. Teatru</i> Colecția „Hamletarium”	Alexandra ARES
50.	978-973-37-2910-5	<i>Mulțumesc!</i>	Constantin CHIRIAC
51.	978-973-37-2911-2	<i>Cultură și credință. Constantin Chiriac în dialog cu Părintele Constantin Necula</i>	Constantin CHIRIAC Constantin NECULA
52.	978-973-37-2912-9	<i>PROTEZA TOTALĂ. Perspective clinice și terapeutice</i> Colecția „Esculap”	Monica Silvia TATARCIUC, Dana Gabriela BUDALĂ (Coordonatori)
53.	978-973-37-2913-6	<i>Ziarul Timpul acuzat în Parlament</i> Colecția „Eminesciana”	Nicolae GEORGESCU
54.	978-973-37-2914-3	<i>Mihai Eminescu - Omul și dialectica istoriei</i> Colecția „Eminesciana”	Iosif CHEIE-PANTEA

55.	978-973-37-2915-0	<i>Alte confesiuni electice. Jurnal de pictor</i> Colecția „Lumea artei”	Liviu SUHAR
56.	978-973-37-2916-7	<i>Ființa plural. Reflecții critice</i> Colecția „Orizontul lecturii”	Oxana GHERMAN
57.	978-973-37-2917-4	<i>Versuri panlirice. Prozopoeie sentențioase</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Emilia STAJILA
59.	978-973-37-2918-1	<i>Fracturi identitare. Secvențe critice</i> Colecția „Omul și societatea contemporană”	Nadejda IVANOV
60.	978-973-37-2919-8	<i>A patra carte a leologismelor</i> Colecția „Colocvialia”	Leo BUTNARU
61.	978-973-37-2920-4	<i>Oglinzi și vitralii. Interviuuri, anchete și chestionare, confesiuni</i> Colecția „Dialog XXI”	Arcadie SUCEVEANU
62.	978-973-37-2921-1	<i>Metresa lui Oniros sau Femeia cu visele</i> (cum poți reNaște dormind sau altfel de Autobiografie) Colecția „Celelalte cuvinte”	Caludia PARTOLE
63.	978-973-37-2922-8	<i>Școlile din Palatul Mavrocordat din Iași</i> Colecția „Historia magistra vitae”	Gheorghe BACIU
64.	978-973-37-2923-5	<i>Dansul Driadei/ La Danza della Driade</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Maria ȘARPE Volum bilingv, traducere în limba italiană de Corina CESA
55.	978-973-37-2924-2	<i>Umbre în travesty</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Gheorghe VIDICAN
66.	978-973-37-2925-9	<i>70 de poeme închipuite ale Șeherezadei</i> Colecția „Atrium”	Marioara VIȘAN
67.	978-973-37-2926-6	<i>Apa care își bea mâinile/ L'acqua che si beve le mani</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Radmila POPOVICI Volum bilingv, traducere în limba italiană de Irina STRATULAT
68.	978-973-37-2927-3	<i>Limite și provocări</i> Colecția „Orizontul lecturii ”	Constantin IVANOV
69.	978-973-37-2928-0	<i>Am pus gratii la lună</i> Colecția „Ficțiune și infanterie”	Gheorghe SCHWARTZ

70.	978-973-37-2929-7	<i>Dragostea rămâne în Tenerife</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Ioan IACOB
71.	978-973-37-2930-3	<i>Încerc să mă așez în pagină</i> Colecția „Cuvinte migratoare	George VIGDOR
72.	978-973-37-2931-0	<i>Noțiuni fundamentale de biostatistică</i> Colecția „Omul și societatea contemporană”	Viorel ȚARCĂ
73.	978-973-37-2932-7	<i>Bunica mea joacă șotron</i> Colecția „Ulița copilăriei”	Irene POSTOLACHE
74.	978-973-37-2933-4	<i>Pereche în căutarea unei inimi (basm)</i> Colecția „Ulița copilăriei”	Ion MIRCEA
75.	978-973-37-2934-1	<i>La grammaire est une chanson douce/ Gramatica, vorbă dulce...</i>	Erik ORSENNA Traducere de Mihaela BACALI
76.	978-973-37-2935-8	<i>La grammaire est une chanson douce par des exercices créatifs. Cahier lecture/écriture</i>	Mihaela BACALI
77.	978-973-37-2936-5	<i>Occupations and Qualifications Generated by Digitalization and Sustainable Development in Aviation Industry</i> Colecția „Exit”	Sorin Eugen ZAHARIA, Ph.D. Adina Petruța PAVEL, Ph.D. Adina-Roxana MUNTEANU, Ph.D. Steliana TOMA, Ph.D.
78.	978-973-37-2937-2	<i>Creative Digital Teaching And Learning For Green Air Transport And Logistics</i> AVIONIC Colecția „Exit”	Sorin Eugen ZAHARIA, Adina Petruța PAVEL, Teodor-Adrian GÎRNIȚĂ, Mihai-Cristian FLĂMÎNZEANU, Tudor-Costel BULGARU
79.	978-973-37-2938-9	<i>Așteptând primăvara</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Dorina RÂULEȚ
80.	978-973-37-2939-6	<i>Locuri nemarcate</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Nicolae SPĂTARU
81.	978-973-37-2940-2	<i>Fără cont pe Facebook</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Vasile NEDELCIU
82.	978-973-37-2941-9	<i>Casă de Paști. Poeme și eseuri lirice</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Ioan RĂDUCEA
83.	978-973-37-2942-6	<i>Oarba vecie din minutare</i> Colecția „Cantos”	Valeriu STANCU

84.	978-973-37-2943-3	<i>Vorbitorul de umbră. O povestel/</i> <i>El hablador de sombras. Una</i> <i>historia</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Valentin TALPALARU Volum bilingv, traducere în limba spaniolă de Simona LEONTI
85.	978-973-37-2944-0	<i>Legende Rarăului</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	George BODEA
86.	978-973-37-2945-7	<i>EMI-SFERE</i> Colecția „Cantos”	Emilian MARCU
87.	978-973-37-2946-4	<i>Poezia „realelor” și universul liric</i> Colecția „Efigii”	Cassian Maria SPIRIDON
88.	978-973-37-2947-1	<i>Circulația ideilor literare. Jurnal</i> <i>Impresionist</i> Colecția „Orizontul lecturii”	Nicolae STAN
89.	978-973-37-2948-8	<i>În ordinea în care au fost scrise /</i> <i>En la orden en el que fueron</i> <i>escritos</i> Colecția „Cuvinte migrat”	Andrei NOVAC Volum bilingv, traducere în limba spaniolă de Simona LEONTI
90.	978-973-37-2949-5	<i>Le Système circulatoire</i> Colecția „Esculap”	Bogdan VÂSCU (coord.), Anca SAVA, Cristinel Ionel STAN
91.	978-973-37-2950-1	<i>Mereu în linia întâi</i> Colecția „Colocvialia”	Vasile ARHIRE
92.	978-973-37-2951-8	<i>Jurnal de insider. Culisele unui</i> <i>Festival</i> Colecția „Exit”	Olița CÎNTEC
93.	978-973-37-2952-5	<i>Flori de mac. Antologia celor mai</i> <i>frumoase poeme/ Papaveri. Il fior</i> <i>fiore dell'opera poetica</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Lucian BLAGA (Traducere de Geo VASILE)
	978-973-37-2953-2	<i>La canción de la sopa. Antología/</i> <i>Cântecul supei. Antologie</i> Colecția „Cuvinte migratoare”	Gabriel CHÁVEZ CASAZOLA,
94.	978-973-37-2954-9	<i>Mamă, pe mine nu vrea să mă</i> <i>muște</i> <i>niciun câine/ Madre, a mí ningún</i> <i>perro me quiere morder</i> Colecția „Polifonii”	Ștefan MITROI
95.	978-973-37-2955-6	<i>Istoria de după 1989 prin</i> <i>experiența unui istoric</i> Colecția „Historia magistra vitae”	Nicolae SCURTU

96.	978-973-37-2956-3	<i>Halele Alzheimer</i> Colecția „Atrium”	Liviu GASPAR
97.	978-973-37-2957-0	<i>Bunăstarea de rău. Deambulări epice. Mofturi savuroase. Ambuteiaje lirice</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Florin TOMA
98.	978-973-37-2958-7	<i>Muzica regăsirii</i> Colecția „Narratio”	Octavian SIMU
99.	978-973-37-2959-4	<i>Moștenitorii</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Dorina GEORGESCU
100.	978-973-37-2960-0	<i>Vedere de sub clopot</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Cătălin-Mihai ȘTEFAN
102.	978-973-37-2962-4	<i>Proteza totală în reabilitarea orală</i> Colecția „Esculap”	Dana Gabriela BUDALĂ (Coordonator) Cosmin BIDA
103.	978-973-37-2963-1	<i>Nicolae Titulescu</i> Colecția „Historia magistra vitae”	Nicolae MAREȘ
104.	978-973-37-2964-8	<i>Organizarea și valorificarea patrimoniului național în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza</i> Colecția „Historia magistra vitae”	Aurica ICHIM
105.	978-973-37-2965-5	<i>România în derivă</i> Colecția „Omul și societatea contemporană”	Răsvan POPESCU
106.	978-973-37-2966-2	<i>Alexa Visarion în oglinzile timpului</i> Colecția „Colocvialia”	Bogdan VLADU (coordonator)
107.	978-973-37-2967-9	<i>Când primejdia pândește</i> Colecția „Polifonii”	Andrea ARISMENDI MIRABALLES
108.	978-973-37-2968-6	<i>Jurnal de drum. Cu și Mina – noi, toate</i> Colecția „Celelalte cuvinte”	Hanna BOTA
109.	978-973-37-2969-3	<i>Legenda Țămpăratului Vladimir</i> Colecția „Ulița copilăriei”	Nicușor DĂRĂBANĂ

110.	978-973-37-2970-9	<i>Alfabetul privirii... Însuflețiri filmice ale literaturii</i> Colecția „Hamletarium”	Alexa VISARION
111.	978-973-37-2971-6	<i>Povești cu ochi și cu sprâncene</i> Colecția „Ulița copilăriei”	Ioana DIACONESCU
112.	978-973-37-2972-3	<i>Primul raft. Poeți laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu - Opera Omnia (1991-2023)</i> Colecția „Efigii”	Gellu DORIAN
113.	978-973-37-2973-0	<i>Împotriva orbirii</i> Colecția „Cantos”	Nicola CORLAT
114.	978-973-37-2974-7	<i>Ithaca, mon amour</i> Colecția „celelalte cuvinte”	Ștefan MELANCU
115.	978-973-37-2975-4	<i>O grădină la capătul lumii : nuvele</i> Colecția „Polifonii”	Gabrielle ROY
116.	978-973-37-2976-1	<i>Aventurile lui Morțiș</i> Colecția „Polifonii”	Paul EMOND
117.	978-973-37-2977-8	<i>Aurora Cornu</i> Colecția „Polifonii”	Pierre CORMARY
118.	978-973-37-2978-5	<i>Istoria ilustrată a Francmasoneriei din Ardeal, Partium, Crișana, Maramureș, Cârlibaba</i> Colecția „Historia magistra vitae”	Cătălin TURLIUC Mircea MUNTEANU
119.	ISBN general: 978-973-37-2980-8 ISBN Vol. I: 978-973-37-2981-5	<i>Studii și eseuri</i> Colecția „Integrum”	Marin TARANGUL
120.	978-973-37-2982-2	<i>Cuaternitate. Patru nuvele din Carpați</i> Colecția „Polifonii”	Marina RÎBAKOVA
121.	978-973-37-2983-9	<i>Bioetica finalului vieții. Analize interdisciplinare și practici responsabile</i> Colecția „Esculap”	Beatrice Gabriela IOAN, Elena TOADER, George Cristian CURCĂ (editori)
122.	978-973-37-2984-6	<i>Mihai Eminescu. Studii și eseuri literare</i> Colecția „Eminesciana”	Anca ȘÎRGHIE

123.	978-973-37-2987-7	<i>Nota de plată</i> Colecția „Exit”	Adi CRISTI
124.	978-973-37-2988-4	<i>Graiul ochilor stinși</i> Colecția „Numele Prozatorului. Debut”	Didina SAVA

REVISTA DE CULTURĂ „SCRIPTOR”

Revista Scriptor apare de la începutul lui 2015, sub egida Editurii Junimea, la inițiativa lui Lucian Vasiliu, director fondator, cel care a condus-o vreme de un deceniu. Revista a coagulat nume importante ale culturii române, devenind un reper la nivel național, o prezență pronunțată, în paginile căreia se regăsesc teme perene, alături de subiectele momentului.

După 10 ani, revista publicată de Editura Junimea se reînnoiește. Aparițiile constante ale revistei, la fiecare două luni, rămân consecvente pe mai departe, iar schimbările se articulează, sub direcția Cristinei Hermeziu, în secțiuni și rubrici inedite, dar coloana vertebrală rămâne cea a unei reviste de literatură și studii culturale. Este o revistă care nu doar reține publicul deja format, ci și una care caută să formeze unul nou, pentru un viitor posibil al culturii române.

Cu un meniu ambițios (*Dosar, Interviu ediției, Eșafodaj critic* etc.) și colaboratori de talent din generații și orizonturi diferite, noua serie a revistei Scriptor își propune să surprindă portretul intergenerațional și frământările fertile ale celor care investesc încredere în puterea cuvântului scris de a stârni idei, de a transmite emoții, de a afla cum putem să fim împreună în lumea de azi, analizând produsele culturale care o problematizează. Stârnim idei. Transmitem emoții. Citim literatură.

Redacția Scriptor, serie nouă, 2025

Director fondator: Lucian VASILIU

Director editorial: Simona MODREANU

Redactor-șef: Cristina HERMEZIU

Secretar general de redacție: Radu CUCUTEANU

Redactori: Șerban AXINTE, Livia IACOB, Ioan RĂDUCEA, Frăguța ZAHARIA (corectură)

Tehnoredactare: Cezar BACIU

Coperta: Ionuț BROȘTIANU

Revista SCRIPTOR este lansată, de regulă, în cadrul întâlnirilor organizate de editura Junimea, și este prezentată la manifestări media (radio, tv.), la forumurile de cărți, simpozioane, colocvii, festivaluri culturale.

SCRIPTOR, este partener media al *Concursului francofon de note de lectură* la FILIT Iași. Laureatii ediției 2025 vor fi publicați în numerele din anul 2026 ale revistei

Lansat în 2024, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași – FILIT, concursul de note de lectură „Aimez-vous lire?” se adresează cititoarelor și cititorilor francofoni care doresc să-și împărtășească experiențele de lectură. Organizatorii celei de-a doua ediții a concursului sunt Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Institutul Francez din România la Iași, librăria francofonă Kyralina din București și revistele „Revue des Deux Mondes” (Paris) și „Scriptor” (Iași).

Participanții la concurs au avut ca temă să prezinte cât mai succint și mai convingător, în limba franceză, o operă literară preferată.

Din comisia de evaluare au făcut parte Elena Gheorghica (Librăria francofonă Librairie Kyralina, București), Cristina Hermeziu (revista Scriptor Iași), Monica Salvan și Iunia Maria Ștefan (Muzeul Național al Literaturii Române Iași), Raluca Vârlan-Bondor (Institutul Francez din România la Iași).

Premianții vor fi invitați la o întâlnire francofonă organizată în cadrul FILIT 2026.

REVISTE ÎN LIMBA FRANCEZĂ (prezente în baze de date internaționale)

Catalogul publicațiilor Junimii mai cuprinde două publicații academice, pe care le editează în limba franceză, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: *Revue Roumaine d'Etudes Francophones* și *Actes du Colloque international „Journées de la Francophonie”*. Ambele publicații au apariții anuale.

Asociația Română a Departamentelor Universitare Francophone își propune să fie un factor de coerență în câmpul studiilor franceze și francofone din România, articulat la contextul european și mondial. Mizele francofone sunt importante, iar Revista Română de Studii Francofone se dorește a fi un spațiu de întâlnire a cercetărilor și experiențelor relative la teme variate precum: schimbarea, dinamica, hibriditatea, multicultu-rălitatea, diversitatea, pluralitatea, căutarea identitară, creolizarea, nomadismul, scriitura descentrată, postmodernitatea, centrul, periferia, intertextualitatea, descentrarea, stereotipile, metisajul cultural, traducerea, transferul, capitalul cultural.

În același spirit, volumul „Actele Colocviului internațional al Francofoniei” reunește cele mai bune studii prezentate în cadrul acestei prestigioase manifestări științifice de universitari și cercetători din întreaga lume francofonă.

INDICATORI AI ACTIVITĂȚII

Obiectivele editurii Junimea, au fost îndeplinite conform planului managerial, asumat de managerul Simona MODREANU (numit prin Dispoziția Primarului nr. 2046/29.11.2022), conform contractului nr. 145011/ 28.11.2022.

Programul editorial al anului 2025 s-a desfășurat în ritmul de aproximativ 10-12 titluri publicate în fiecare lună, fiind susținut și prin eforturi de promovare a autorilor, a imaginii instituției.

1. Dezvoltarea și substanțializarea celor 30 de colecții, mai vechi (de tradiție, precum prestigioasa „Eminesciana”), sau mai noi („Omul și societatea contemporană”).

2. Editarea exigentă, valoric, tehnic, a cărților acceptate spre publicare și a revistelor care apar sub egida editurii („Scriptor”, „Revue Roumaine d'Etudes Francophones”, „Actes du Colloque international „Journées de la Francophonie”).

Continuarea lucrărilor la un proiect complex, de promovare: ***lașul insolit și secret***, trilingv, în 4 volume, într-o concepție tematică și grafică inedită. Colectivul proiectului ***lașul insolit și secret*** este format din Sorina DĂNĂILĂ, Tiberiu TEODOR-STANCIU și Ramona COSTEA (coautori), Ozolin DUȘA (fotografii), Lorina IACOB și Sorina CHIPER (traduceri) sub coordonarea managerului Editurii Junimea, Simona MODREANU. Primul volum a fost finalizat, dar costurile mari de producție implică necesitatea găsirii unor surse de finanțare suplimentare pentru un tiraj comercial, cele reunite până acum fiind insuficiente.

3. Promovarea, prin cărți și prin evenimente culturale, a creativității contemporane și a dialogului.

4. Susținerea activității Librăriei „Cezar Ivănescu”, organizată în cadrul editurii, pe rafturile căreia sunt expuse cărțile și revistele recent publicate la editura Junimea.

5. Organizarea evenimentului anual **PREMIILE NAȚIONALE NEGRUZZI-200 (ediția a X-a, 1 Decembrie 2025)**, sub auspiciile Primăriei și Consiliului Local Iași, împreună cu partenerii consacrați

6. Continuarea parteneriatelor instituției cu Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, Institutul „A. Philippide”, Muzeul Municipal „Regina Maria”, Opera Română Iași, Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Teatrul „Luceafărul”, B.C.U. „M. Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Academia de Arte „George Enescu”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Memorialul „Eminescu” Ipotești, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița, Academia Bârlădeană, Direcția de Cultură Oltenița (jud. Călărași), Casa de Cultură Tecuci, ș. a., dezvoltarea relației vechi cu COPYRO (Societate de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor, București) - pentru surse de finanțare a unor cărți de editate la „Junimea”.

7. Modernizarea site-ului editurii (www.editurajunimea.ro) pentru o mai bună administrare și pentru facilitarea accesului la diversele secțiuni disponibile.

Prin intermediul site-ului sunt difuzate atât date/ documente oficiale ale instituției (publicate conform legii), cât și informații despre noutățile editoriale, despre evenimentele organizate de Junimea sau despre cele la care instituția este invitată.

8. Pagina de Facebook a editurii a fost gestionată cu preocuparea constantă de reflectare a activității instituției, de promovare a titlurilor noi și a autorilor care au publicat sub egida Junimea.

9. Editura s-a preocupat de implementarea unui management modern și responsabil, în conformitate cu normele europene în vigoare.

10. Pentru realizarea obiectivelor planificate, au fost continuate contractele de colaborare permanentă cu: Livia IACOB, Șerban AXINTE, Ioan RĂDUCEA (redactori asociați), tehnoredactorii Cezar BACIU și Cornel DULCEANU precum și cu referent Alexandra LUPU.

11. Număr de titluri - cărți și reviste publicate: **124 cărți + 9 reviste.**

12. Premii și distincții

Autorii și cărțile publicate la Editura Junimea **au primit distincții** precum:

- **Liviu APETROAIE, *Sau nu*** – Premiul „Nicolae Turtureanu”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași; Marele premiu, Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș”

- **Adi CRISTI, *Memoriile vieții spre moarte*** – Premiul pentru cartea de poezie, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași

- **Cristina DANILOV, *Cufărul lui Cain*** – Premiul Cartea de Eseu/ Publicistică/ Memorialistică a anului 2024 decernat la Gala Premiilor AgentiadeCarte.ro

- **Ioana DIACONESCU, *Serafim la vedere*** – Premiul „Mihai Ursachi”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași
- **Ion DUR, M. EMINESCU – *Gânditor privat și gazetar cu „metod științific”***
 - Premiul „Octavian Goga”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu
 - Marele Premiu Național "Mihai Eminescu" *pentru exegeză eminesciană* pe 2024, acordat la Festivalul Mihai Eminescu, Suceava-Putna, ianuarie 2025
- **Marinela T. DINULESCU, *Plus minus infinit*** – Premiul Opera Prima, pentru cel mai bun volum de debut în poezie la Festivalul Național de Poezie „Tudor Arghezi” de la Suceava
- **Dinu FLĂMÂND** – premiul **Opera Omnia** la Festivalul Național de Poezie „Tudor Arghezi” de la Suceava
- **Gabriel GAFIȚA, *Diplomat în Oropingo*** – Cartea anului, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala București Proză
- **Dumitru OPRIȘOR, *Singurătatea ajunge la toți*** – Cartea anului pentru proză, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timișoara; Premiul pentru proză „Zilele Recoltei Editoriale”, Iași
- **Anca SÎRGHIE, *Lucian Blaga – profesor și mentor*** – Premiul „Ovidiu Cotruș” pentru critică, istorie literară și eseu, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu
- **Virgil TĂNASE, *Mersul trenurilor din gara Fumărei*** – premiul „Zilele Recoltei Editoriale”, Iași
- **Caliochia TOCALĂ, *Faustia. Resetare*** – Premiul „Emil Brumaru” pentru poezie, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași
- **Ioan ȚICALO, *Instrumente muzicale și poetica lor în opera lui Eminescu*** – Premiul Constantin Ciopraga”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași
- **George VIGDOR (Budapesta, Ungaria), *Încerc să mă așez în pagină*** – Premiul Colocviilor „George Coșbuc” 2025, secțiunea Volume publicate, Colocviile „George Coșbuc”, Festivalul Național de Poezie; Premiul revistei *Feed Back*, la Festivalul de Poezie de la Sighetu Marmăției
- **Iosif CHEIE-PANTEA, *Mihai Eminescu - Omul și dialectica istoriei*** – Marele Premiu „Mihai Eminescu” pentru exegeză eminesciană, acordat în cadrul Festivalului „Mihai Eminescu” – Ziua Culturii Naționale (Suceava – Putna – Călinești Cuparencu)

13. Clubul **JUNIMEA-SCRIPTOR: 26 ediții**, circa 1500 de participanți;

14. **Semnale de presă** – activitatea editurii și aparițiile revistei „Scriptor” au fost semnalate constant în *presa culturală* (v. Anexa „Dosar de presă JUNIMEA-SCRIPTOR”), după cum urmează (selectiv): „România literară”, „Contemporanul”, „Luceafărul de dimineață”, „Viața Românească,” (București), „Apostrof” (Cluj-Napoca), „Hyperion” (Botoșani), „Ateneu” (Bacău), „Argeș” (Pitești), „Orizont” și „Actualitatea literară” (Timișoara), „Arca” (Arad), „Poesis” (Satu Mare), „Discobolul” (Alba-Iulia), „Actualitatea literară” (Lugoj), „Caiete Silvane” (Zalău), „Vatra” (Târgu Mureș), „Vatra Veche” (Sibiu), „Scrisul Românesc” (Craiova), „Dunărea de Jos” (Galați), „Tomis” (Constanța), „Bucovina literară” (Suceava), „Convorbiri literare”, „Expres cultural” și „FeedBack” (Iași), „Amos News” – blog, „Lumină Lină” (New York) etc.

15. Editura a păstrat o relație constantă cu *presa locală*, făcându-și permanent prezentă oferta de cărți, reviste și activități culturale (Radio Iași, TVR Iași, TVR Timișoara, TVR 3, TVR Cultural, Apollonia TV, în săptămânalul „Curierul de Iași”) și participând constant la emisiuni de radio și TV, în care au fost promovate activitățile și publicațiile Editurii Junimea.

Colaboratorii permanenți Livia IACOB, Șerban AXINTE și Ioan RĂDUCEA au contribuit atât la realizarea cât și la promovarea produselor editoriale.

Nenumărate prezențe sunt de menționat în emisiuni radio și TV, semnale editoriale ale cărților editate la Junimea la emisiuni de impact național precum „Piper pe limbă”- Robert

ȘERBAN (la TVR Timișoara și TVR 3), Vasile ARHIRE (TVR Iași), Liviu APETROAIE, George MARICI, Dumitru ȘERBAN, Natalia MAXIM (la Radio Iași).

16. Ca indicator al activității de promovare, menționăm și cele 3 (trei) panouri publicitare, două la Grădina Copou și un panou la B.C.U. „Mihai Eminescu”.

SITUAȚII FINANCIARE 2025

1. FINANȚARE BUGET LOCAL

Conform datelor centralizate la Serviciul Buget, editura a primit, în anul 2025, o finanțare de **1.520.000 lei** de la Bugetul Local, din care s-au folosit la data de 31.12.2025: pentru cheltuieli de personal **1.327.287 lei**; pentru *plata de bunuri și servicii* – **179.636,26 lei**, reprezentând cheltuieli cu tipărirea și editarea de carte și pentru Titlul X – *Asociații și fundații* – **13.076,74 lei**.

2. VENITURI PROPRII

Total venituri la data de 31.12.2025: **666.224 lei**, comparativ cu Total venituri în anul 2024: **664.850 lei** (proveniți din vânzare directă de carte, achiziții – biblioteci, instituții etc.).

Plăți totale efectuate: **516.351,39** din care:

- cheltuieli de personal: **5.645 lei**;
- cheltuieli cu bunuri și servicii (editare și tipărire de carte): **510.706,39 lei**;
- cheltuieli capital: **0 lei**.

Excedent total, la finalul anului 2025: **513.287,60 lei**, din care excedentul anului 2025 – **201.011,61 lei**.

Manager,
Simona-Mihaela MODREANU

Contabil-șef,
Tudorel HATMANU

Secretar,
Cornelia APETROAIE

Anexa 1 - DOSAR DE PRESĂ 2025 (selectiv)

Octavian MIHALCEA, *Vertij în vitralii*, în revista „Dunărea de Jos”, nr. 275/ februarie 2025, pp. 3-4, despre volumul Dan STANCA, *Ultimul bătrân*, editura Junimea, colecția „Epica”, 2024.

<https://www.ccdj.ro/files/RDJ%20nr.%20275%20-%20februarie-compressed.pdf>

Nicolae BACALBAȘA, *Cufărul lui Cain*, în revista „Dunărea de Jos”, nr. 275/ februarie 2025, pp. 15-17, despre volumul Cristina DANILOV, *Cufărul lui Cain*, editura Junimea, colecția „Exit”, 2024.

<https://www.ccdj.ro/files/RDJ%20nr.%20275%20-%20februarie-compressed.pdf>

Ioan HOLBAN, *Fotografia și povestea vremii*, în revista „România literară”, nr. 1-2/ 2025, p. 11, despre volumul Robert ȘERBAN, Ion ȘERBAN DRINCEA, *Urme pe două secole. Robert Șerban în dialog cu Ion Șerban Drincea*, editura Junimea, colecția „Dialog XXI”, 2024.

<https://romanaliterara.com/2025/01/fotografia-si-povestea-vremii/>

Ioan HOLBAN, *Locul unde încă mai există trecut*, în revista „România literară”, nr. 6-7/ 2025, p. 11, despre volumul Eugen URICARU, *Un fel de a fi*, editura Junimea, colecția „Exit”, 2024.

<https://romanaliterara.com/2025/02/locul-unde-inca-mai-exista-trecut/>

Gheorghe GRIGURCU, *O pledoarie a normalității*, în revista „Viața Românească”, nr. 1/ 2025, pp. 78-80, despre volumul *La marginea cerului*, editura Junimea, colecția „Atrium”, 2024.

<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/02/o-pledoarie-a-normalitatii/>

Liviu Ioan STOICIU, *Revista revistelor – Addenda*, în revista „Viața Românească”, nr. 1/ 2025, p. 128, despre revista „Scriptor nr. 1-2/ 2025

<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/02/revista-revistelor-84/>

Ioan LASCU, *Ochiul orb, lupul, pietrele nordului*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 1/ 2025, pp. 62-64; despre volumul George VULTURESCU, *Printre vânătorii de orbi*, editura Junimea, colecția „Cantos”, 2024.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_452116eb52a24813ac2bb25e3d7b3fc7.pdf

Constantin DRAM, *Scriind ca și cum ar oficia*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 1/ 2025, pp. 65-66, despre volumul Daniel CORBUL, *Moartea ultimului cititor*, editura Junimea, colecția „Exit”, 2023.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_452116eb52a24813ac2bb25e3d7b3fc7.pdf

Redacția – Cărți primite la redacție, *Noi volume de poezie*, în revista „Luceafărul de dimineată”, nr. 1/ 2025, p. 8, despre volumele: Costică CIOCAN, *Dansul îngerului păzitor*, editura Junimea, colecția „Exit”, 2024; Laurențiu BELIZAN, *Arca lui Poe*, editura Junimea, colecția „Exit”, 2024.

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/pdf/revista_LUCEAFARUL_DE_DIMINEATA_nr_1_2025.pdf

Iulian BOLDEA, *Relectura ca reevaluare*, în revista „Apostrof”, nr. 1/ 2025, p., despre volumele Adrian Dinu RACHIERU, *Recurs. Despre câteva cazuri literare. Scriitori uitați și scriitori refuzați*, editura Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2024.

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n1/a13/>

Constantin STANCU, *Lucian Blaga – Profesor și mentor*, în revista „Răsunetul cultural”, nr. 3 (143)/ martie 2025, p. 14, despre volumul Anca SÎRGHIE, *Lucian Blaga – profesor și mentor*, editura Junimea, colecția „Exit”, 2024.

https://assbn.ro/Rasunetul_cultural/rc_mar_2025.pdf

Ateneu, *revista revistelor – Scriptor nr. 121-122 (1-2/ 2025)*, în revista „Ateneu”, nr. 666/ 2025, p. 7, despre revista „Scriptor” nr. 121-122 (1-2/ 2025).

https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/02/at2025_02net.pdf

Tudor CICU, *Tehnica plăsmuirii pe tărâmul creației*, în revista „Ateneu”, nr. 666/ 2025, p. 17, despre volumul Diana Dobrița BÎLEA, *Fata cu ochii de lună*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2023.

https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/02/at2025_02net.pdf

Radu CONSTANTINESCU, *Revista revistelor*, în revista „Apostrof”, nr. 2 (417)/ 2025, p. 28, despre revista „Scriptor” nr. 1/ 2025.

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n2/a5/>

Constantina Raveca BULEU, *Cronică literară – Luceafărul eminescian ca obsesie constructivă*, în revista „Contemporanul”, nr. 3/ martie 2025, despre volumul Rodica MARIAN, „*Lumile*” *Luceafărului (o reinterpretare a poemului eminescian)*, Junimea, colecția „Eminesciana”, nr. 109, 2024.

<https://www.contemporanul.ro/noutati-presa/contemporanul-nr-3-martie-2025.html>

Daniel SAUCA, *Malaxorul (de) Mărțișor*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 242/ martie 2025, p. 49, despre revista „Scriptor”, nr. 1-2/ 2025.

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/03/martie-2025-siteu.pdf>

Gheorghe GRIGURCU, *Un joc al contrariilor*, în revista „România literară”, nr. 12/ 2025, despre volumul Nicolae PANAITTE, *Mîna scriitoare*, Junimea, colecția „Cantos”, 2024.

<https://romanaliterara.com/2025/03/un-joc-al-contrariilor/>

Răzvan VONCU, *O parabolă în trepte*, în revista „România literară”, nr. 13/ 2025, despre volumul Nicolae PRELIPCEANU, *Pe scara interioară (Oglinda spartă)*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2024.

<https://romanaliterara.com/2025/03/o-parabola-in-trepte/>

D. S., *Malaxorul (de) Mărțișor*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 3/ 2025, p. 49, despre revista „Scriptor”, nr. 1-2/ 2025.

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/03/martie-2025>

Cristina CHIPRIAN, *Lucrurile simple care și mai mult se simplifică*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 2/ februarie 2025, pp. 93-94, despre volumul Ioana DIACONESCU, *Serafim la vedere*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8a50ca05efe94b6c91493db376e22b0c.pdf

Ioan LASCU, *Între biografic și spiritual*, în revista „Convorbiri literare” nr. 3/ martie 2025, pp. 64-66, despre volumul Indira SPĂȚARU, *Povești glazurate și cafea*, Junimea, colecția „Exit”, 2023.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_456c09bbd3d14570977098bb9fe1d1f2.pdf

Mihaela GRĂDINARIU, *La moara istoriei, a gândului și a cuvântului*, în revista „Convorbiri literare” nr. 3/ martie 2025, pp. 73-74, despre volumul Anastasia DUMITRU, *Dealul morilor. Mărturii ale conștiinței*, Junimea, colecția „Mousaion”, 2023.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_456c09bbd3d14570977098bb9fe1d1f2.pdf

Livia IACOB, *Perpetua reconstrucție a sinelui*, în revista „Convorbiri literare” nr. 3/ martie 2025, pp. 78-80, despre volumul Caliopia TOCALĂ, *Faustia. Resetare*, Junimea, colecția „Exit”, 2025.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_456c09bbd3d14570977098bb9fe1d1f2.pdf

Mioara BAHNA, *Secvențe de veșnicie – Ștefan Mitroi: „Memoria fumului”*, în revista „Argeș”, nr. 1/ ianuarie 2025, despre volumul Ștefan MITROI, *Memoria fumului*, Junimea, colecția „Cantos”, 2023.

<https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/01/Arges-01-25-rgb.pdf>

Cristine Bernadette ROUSSEAU, *Dumitru Ungureanu sau împlinirea legendei meritate de toți*, în revista „Argeș”, nr. 1/ ianuarie 2025, despre volumul *Terapie narativă – autoficțiuni apocrife*, Junimea, colecția „Colocvialia”, 2022.

<https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/01/Arges-01-25-rgb.pdf>

Nicolae BALTĂ, *Ziua Judecății* – fragment, în revista „Argeș”, nr. 3/ martie 2025, p. 14, despre volumul în pregătire la Junimea: Nicolae BALTĂ, *Fântâna Inocenților*.

<https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/03/Arges-03-rgb.pdf>

Magda URSACHE, *Sau nu? Sau Da!*, în revista „Expres cultural”, nr. 3/ martie 2025, p. 5, despre volumul Liviu APETROAIE, *Sau nu*, Junimea, colecția „Atrium”, 2025.

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/03/Expres-cultural-nr.-99.pdf>

Diana VRABIE, *O altă uliță a copilăriei*, în revista „Expres cultural”, nr. 3/ martie 2025, p. 6, despre volumul Irene POSTOLACHE, *Casa și toate amintirile*, Junimea, colecția „Exit”, 2024.

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/03/Expres-cultural-nr.-99.pdf>

Mihaela GRĂDINARIU, *Gabriel Chifu – liniștea din furtună*, în revista „Expres cultural”, nr. 3/ martie 2025, p. 15, despre volumul Gabriel CHIFU, *O viață. Pagini dintr-o epopee efemeră*, Junimea, colecția „Exit”, 2020.

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/03/Expres-cultural-nr.-99.pdf>

Știri – Oradea în direct, *O lume într-o carte: „Martiriu parțial” – un roman tulburător despre România înainte de 1989*, Oradea în direct, 06 aprilie 2025, ora, despre volumul Gabriel GAFIȚA, *Martiriu parțial*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2024.

<https://oradeaindirect.ro/o-lume-intr-o-carte-martiriu-partial-un-roman-tulburator-despre-romania-inainte-de-1989/>

Marcel LUCACIU, *Sub asediul timpului*, în revista „Caiete Silvane”, nr.243 / aprilie 2025, pp. 16-17, despre volumul Nicolae SPĂTARU, *Omul izgonit de ceasuri*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2023.

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/04/aprilie-siteu.pdf>

Adrian Racaru, *Revista revistelor – Scriptor nr. 121-122 (1-2/ 2005) ianuarie-februarie*, în revista „Tecuciul literar-artistic”, nr. 75, serie nouă (anul 19) 2025, pp. 193-195, despre revista „Scriptor”, nr. 121-122 (1-2)/ ianuarie-februarie 2025.

https://bstp.ro/wp-content/uploads/2025/01/tecuciul_literar_75_web.pdf

<https://ziarulteceean.com/2025/01/04/o-noua-aparitie-a-revistei-tecuciul-literar-artistic/>

Mihaela GRĂDINARIU, *Poem pe Cruce: cuie și-nvieri*, în revista „Expres cultural”, nr. 4/ aprilie 2025, p.14, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025.

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/04/Expres-cultural-nr.-100.pdf>

Adrian Alui GHEORGHE, *Breviar editorial*, în revista „Expres cultural”, nr. 4/ aprilie 2025, p.17, despre volumul Cristina DANILOV, *Cufărul lui Cain*, Junimea, colecția „Exit”, 2024.

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/04/Expres-cultural-nr.-100.pdf>

Andrea H. HEDEȘ, *Pornind de la suferință*, în revista „România literară”, nr. 17-18/ 2025, despre volumul Cristina DANILOV, *Cufărul lui Cain. Eseuri*, Junimea, colecția „Exit”, 2024.
<https://romanialiterara.com/2025/04/pornind-de-la-suferinta/>

Adrian Alui GHEORGHE, *O scară spre sine*, în revista „România literară”, nr. 17-18/ 2025, despre volumul Nicolae PRELIPCEANU, *Pe scara interioară*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2024.
<https://romanialiterara.com/2025/04/o-scara-spre-sine/>

Radu CONSTANTINESCU, *Comunicare și/ sau informație?*, în revista „Apostrof”, nr. 3/ martie 2025, despre volumul Dominique WOLTON, *A informa nu înseamnă a comunica*, Junimea, colecția „Omul și societatea contemporană”, 2024.
<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n3/a26/>

Oana GOIA, *Vestiar*, în revista „Apostrof”, nr. 4/ martie 2025, despre volumul Liviu CAPȘA, *La marginea cerului*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024.
<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n4/a4/>

Nichita DANILOV, *Autoportretele Cristinei Hermeziu și umbra lui Marx pe malurile Senei*, în revista „România literară”, nr. 15/ 2025, despre volumul Cristina HERMEZIU, *Între timp îți vezi de viața ta*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2020.
<https://romanialiterara.com/2025/04/autoportretele-cristinei-hermeziu-si-umbra-lui-marx-pe-malurile-senei/>

Gheorghe SECHEȘAN, *Lăsați cărțile să vină la mine*, în revista „Actualitatea literară”, nr. 134, p. 23, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Mic manual de conversație/ Pequeño manual de conversación*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2024.
<https://actualitatealiterara.ro/a-aparut-actualitatea-literara-nr-134/>

Iulian CĂTĂLUI, *Lucian Blaga – profesor și mentor de Anca Sîrghie*, în revista „Argeș”, nr. 5/ mai 2025, p. 21, despre volumul Anca SÎRGHIE, *Lucian Blaga – profesor și mentor*, Junimea, 2025.
<https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/05/Arges-05-rgb.pdf>

Alexandru-Bogdan Kürti, *Malaxorul de mai*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 244/ mai 2025, p. 51, despre volumul Caliopia TOCALĂ, *Faustia – Resetare*, Junimea, colecția „Exit”, 2025.
<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/05/mai-siteu-2015.pdf>

Alexandru-Bogdan Kürti, *Malaxorul de mai*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 244/ mai 2025, p. 51, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025.
<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/05/mai-siteu-2015.pdf>

Alexandru-Bogdan Kürti, *Malaxorul de mai*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 244/ mai 2025, p. 51, despre volumul Anca-Iulia BEIDAC, *Amare*, Junimea, colecția „”, 2025.
<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/05/mai-siteu-2015.pdf>

Răzvan VONCU, *Poezie crudă*, în revista „România literară”, nr. 19/ 2025, despre volumul Claudiu Soare, *Apeiron*, Junimea, colecția „Exit”, 2025.
<https://romanaliterara.com/2025/05/poezie-cruda/>

Nicolae OPREA, *O utopie cu caracter distopic*, în revista „România literară”, nr. 22/ 2025, despre volumul Gheorghe SCWARTZ, *Convoiul*, Junimea, colecția „Epica”, 2024.
<https://romanaliterara.com/2025/05/o-utopie-cu-caracter-distopic/>

Oana GOIA, *Vestiar*, în revista „Apostrof”, nr. 5/ mai 2025, despre volumul Răzvan VENTURA, *Antoine de Saint-Exupéry – Îmblânzirea haosului*, Junimea, colecția „Efigii”, 2024.
<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n5/a6/>

Nicolae OPREA, *Ovidiu Genaru – nonagenar*, în revista „Discobolul”, nr. 1/ 2025, pp 39-42, despre volumul Ovidiu GENARU, *Cartea unui nonagenar*, Junimea, colecția „Cantos”, 2024.
<https://www.usr-alba.ro/wp-content/uploads/2025/04/DISCOBOLUL-1-2025.pdf>

Gheorghe SECHEȘAN, *Lăsați cărțile să vină la mine*, în revista „Actualitatea literară”, nr. 134/ martie-aprilie 2025, p. , despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *mic manual de conversație/ Pequeño manual de conversación*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2024.
<https://actualitatealiterara.ro/AL134.pdf>

Magda URSACHE, *Îndoiala, pe limba poeziei*, în revista „Contemporanul”, nr. 6/ 2025, p. 30, despre volumul Liviu APETROAIE, *SAU NU*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024.
<https://www.contemporanul.ro/numere/nr-06-iunie-2025>

Horia Ion GROZA, *Filozofice sunt gândirile care întemeiază oameni – Anca Sîrghie: Lucian Blaga, profesor și mentor*, revista „Vatra veche”, nr. 4/ 2025, pp. 45-46, despre volumul Anca SÎRGHIE, *Lucian Blaga, profesor și mentor*, Junimea, colecția „Efigii”, 2024.
<https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&volum=32015-vatra-veche-rtie-3-195-xvii-2025>

Anemone POPESCU, *Rastel*, revista „Orizont”, nr. 5/ mai 2025, p. 2, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025.
<https://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2025.pdf>

Ion PACHIA-TATOMIRESCU, *Semiotica drumului teluric-celest și alte valențe naratologice...*, în revista „Vatra Veche”, nr. 5/ 2025, pp. 40-41, despre volumul Dumitru OPRIȘOR, *Singurătatea ajunge la toți*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2024.
<https://uzpr.ro/11/06/2025/vatra-veche-nr-5-197-mai-2025>

Cristian MELEȘTEU, Nicolae BALȚĂ, *Ultimul refugiu*, revista „Argeș”, nr. 6/ iunie 2025, p. 30, despre volumul Nicolae BALȚĂ, *Ultimul refugiu*, Junimea, colecția „Epica”, 2024.
<https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/06/Arges-06-rgb.pdf>

Cornel NISTEA, *O alegorie a unei utopii depline*, în revista „Discobolul” nr. 6/ 2025, pp. 46-49, despre volumul Gheorghe SCWARTZ, *Convoiul*, Junimea, colecția „Epica”, 2024
<https://www.usr-alba.ro/wp-content/uploads/2025/06/DISCOBOLUL-2-2025-FINAL.pdf>

Horia GÂRBEA, *Furt din mormintele Marilor Barzi*, în revista „România literară”, nr. 27-28/ 2025, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025
<https://romanaliterara.com/2025/06/furt-din-mormintele-marilor-barzi/>

Grete TARTLER, *O antologie bilingvă Dinu Flămând*, în revista „România literară”, nr. 29/ 2025, despre volumul Dinu FLĂMÂND, *La frontiera nopții. Antologie de autor/ Na fronteira da noite. Antologia pessoal*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2025
<https://romanaliterara.com/2025/07/o-antologie-bilingva-dinu-flamand/>

Răzvan VONCU, *O conștiință a limitei*, în revista „România literară”, nr. 30-31/ 2025, despre volumul Dinu FLĂMÂND, *La frontiera nopții. Antologie de autor/ Na fronteira da noite. Antologia pessoal*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2025
<https://romanaliterara.com/2025/07/o-constiinta-a-limitei/>

Ioan Alexandru TOFAN, *Creștini în lume*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 7/ iulie 2025, pp., despre volumul Nicu GAVRILUȚĂ și Vasile BĂNESCU, *Valori creștine și patologii sociale. De la forma mentis la modus vivendi*, Junimea, colecția „Unum”, 2025
https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_ba056ef53ee140e6b712c139285ed7c9.pdf

Cristian MELEȘTEU, *Note de lector – Nicolae BALȚĂ, Ultimul refugiu*, în revista „Argeș”, nr. 06/ iunie 2025, despre volumul Nicolae BALȚĂ, *Ultimul refugiu*, Junimea, colecția „Epica”, 2024
<https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/06/Arges-06-rgb.pdf>

Imelda CHINȚA, *Alchimistul suferinței și existența ca artă*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 6/ 2025, pp. 4-5, despre volumul Sara PLEȘA POPESCU, *Retrospectiva rănilor*, Junimea, colecția „Exit”, 2025
<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/06/coperta-iunie-siteu.pdf>

Oana GOIA, *Vestiar*, în revista „Apostrof”, nr. 6/ 2025, despre volumul Răzvan VENTURA, *Antoine de Saint-Exupéry – Îmblânzirea haosului*, Junimea, colecția „Efigii”, 2024.
<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n5/a6/>

Radu CONSTANTINESCU, *Invincibila Armada, Napoleon și... Ucraina*, în revista „Apostrof”, nr. 6/ 2025, despre volumul David SEKO, *Războiul fără veac*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2025
<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n6/a28/>

Gheorghe SECHEȘAN, *Lăsați cărțile să vină la mine – Ființa liturgică*, în revista „Actualitatea literară”, nr. 135/ 2025, p. 23, despre volumul Ioana Sandu, *Setea penumbrei*, Junimea, colecția „Cantos”2024)
<https://actualitatealiterara.ro/AL135.pdf>

Adrian ALUI GHEORGHE, *Bilanțul fiului risipitor*, în revista „Expres cultural”, nr. 6-7/ 2025, p. 4, despre volumul Varujan VOSGANIAN, *150 de poeme*, Junimea-Ararat, 2025.
<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/06/Expres-cultural-nr.-102-103.pdf>

Livia COTORCEA, „*Pecetea sincerității darului*”, în „Expres cultural”, nr. 6-7/ 2025, pp. 5-6, despre volumul Magda URSACHE, *Vremuri de polemică*, Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2025.
<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/06/Expres-cultural-nr.-102-103.pdf>

Andrei HEDEȘ, *Love story*, în revista „România literară”, nr. 32/ 2025, despre volumul Anca-Iulia BEIDAC, *Amare*, Junimea, colecția „Exit”, 2025
<https://romanaliterara.com/2025/07/love-story/>

Horia GÂRBEA, *Sfântul Rodion al Deltei*, în revista „România literară”, nr. 33/ 2025, despre volumul Valentin TALPALARU, *Scara lui Rodion*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024
<https://romanaliterara.com/2025/08/sfintul-rodion-al-deltei/>

Ioan HOLBAN, *Mantre pe cărarea spre Lhasa*, nr. 34-35/ 2025, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025
<https://romanaliterara.com/2025/08/mantre-pe-cararea-spre-lhasa/>

Stelian ȚURLEA, *Editura săptămânii: „Moldova medievală văzută dinspre Transilvania” de Ioan-Aurel Pop*, în „Amos News”/ 27 august 2025, despre volumul Ioan-Aurel POP, *Moldova medievală văzută dinspre Transilvania*, Junimea, colecția „Historia magistra vitae”, 2024.
<https://www.amosnews.ro/editura-saptamanii-moldova-medievala-vazuta-dinspre-transilvania-de-ioan-aurel-pop/>

Stelian ȚURLEA, *Cartea de luni: „Semiotica bancului” de Cristi Nedelcu*, în „Amos News”/ 6 octombrie 2025, despre volumul Cristi NEDELCU, *Semiotica bancului*, Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2023

<https://www.amosnews.ro/cartea-de-luni-semiotica-bancului-de-cristi-nedelcu/>

Dorin NĂDRĂU, *Un remarcabil studiu de istorie literară, rod al unei documentări inedite*, în revista „Actualitatea literară”, nr. 136/ iulie-august 2025, p. 10, despre volumul Anca SÎRGHIE, *Lucian Blaga – profesor și mentor*, Junimea, colecția „Efigii”, 2025

<https://actualitatealiterara.ro/AL136.pdf>

Gheorghe GRIGURCU, *O meditație melancolică*, în revista „Viața Românească”, nr. 9/2025, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/09/o-meditatie-melancolica/>

Andrea H. HEDEȘ, *Cuvânt clar*, în revista „Viața Românească”, nr. 9/ 2025, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/09/cuvant-clar/>

Eugenia ȚARĂLUNGĂ, *Breviar editorial*, în revista „Viața Românească”, nr. 9/ 2025, despre volumul Calioxia TOCALĂ, *Faustia. Resetare*, Junimea, colecția „Exit”, 2024

<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/09/breviar-editorial-88/>

Oana Goia, *Apariții editoriale*, în revista „Apostrof”, nr. 7/ 2025, despre volumul Carmen MIHALACHE, *Gustul teatrului*, Junimea, colecția „Hamletarium”, 2025

Ștefan MELANCU, *Jocul prozei și al poeziei*, în revista „Apostrof”, nr. 8/ 2025, despre volumul Varujan VOSGANIAN, *150 de poeme*, Junimea @ Ararat, 2025

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n8/a11/>

Ștefan MELANCU, *Mitologie poetică în formă continuată*, în revista „Apostrof”, nr. 9/ 2025, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n9/a14/>

Constantin CUBLEȘAN, *„A fi singur e un examen greu de trecut”*, în revista „Apostrof”, nr. 9/ 2025, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n9/a24/>

Carmen MIHALACHE, *Revista revistelor – Un dialog captivant*, în revista „Ateneu”, nr. 673/ 2025, p. 10, despre *Portret interior. Acasă la Andra și Matei Vișniec* realizat de Cristina HERMEZIU în revista „Scriptor”, sept.-oct. 2025

https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/09/at2025_09net.pdf

Violeta SAVU, *Autori și cărți – A fi toamnă. Sau nu...*, în revista „Ateneu”, nr. 673/ septembrie 2025, p. 18, despre volumul Liviu APETROAIE, *Sau nu...*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024

https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/09/at2025_09net.pdf

Răzvan VONCU, *O conștiință a limitei*, în revista „România literară”, nr. 30-31/ 2025, despre volumul Dinu FLĂMÂND, *La frontiera nopții/ Na fronteira da noite*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/07/o-constiinta-a-limitei/>

Andrea H. HEDEȘ, *Cartea de poezie – Love story*, în revista „România literară”, nr. 30-31/ 2025, despre volumul Anca-Iulia BEIDAC, *Amare*, Junimea, colecția „Exit”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/07/love-story/>

Horia GÂRBEA, *Sfântul Rodion al Deltei*, în revista „România literară”, nr. 33/ 2025, despre volumul Valentin TALPALARU, *Scara lui Rodion*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024

<https://romanaliterara.com/2025/08/sfantul-rodion-al-deltei/>

Ioan HOLBAN, *Mantre pe cărarea spre Lhasa*, în revista „România literară”, nr. 34-35/ 2025, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/08/mantre-pe-cararea-spre-lhasa/>

Horia GÂRBEA, *Debut promițător. Nuvele cu masacre*, în revista „România literară”, nr. 36-37/ 2025, despre volumul David SEKO, *Războiul fără veac*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/08/debut-promitator-nuvele-cu-masacre/>

Răzvan VONCU, *Scriituri paradoxale*, în revista „România literară”, nr. 39/ 2025, despre volumul Ștefan MITROI, *Mamă, pe mine nu vrea să mă muște niciun câine*, Junimea, colecția „Narratio”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/09/scriituri-paradoxale/>

Ioan HOLBAN, *Despre lucruri care nu pot fi*, în revista „România literară”, nr. 41/ 2025, despre volumul Gheorghe SCHWARTZ, *Dinozaur muribund*, Junimea, colecția „Narratio”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/09/despre-lucruri-care-nu-pot-fi/>

Mircea TECULESCU, *Literatura în spații mici*, în revista „Luceafărul de dimineață”, nr. / octombrie 2025, p. 11, despre volumul Vlad MUȘAT, *Povești de citi în gară*, Junimea, colecția „Exit”, 2024.

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/revista_numarul_curent.html

Valentin TALPALARU, *comPRESA REVISTELOR*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 9/ septembrie 2025, p. 199, despre revista „Scriptor”, nr. 9-10/ 2025
<https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva>

Livia IACOB, *O nouă apariție junimistă*, în revista „Convorbiri literare” nr. 8/ august 2025, pp. 87-89, despre volumul Marioara VIȘAN, *70 de poeme închipuite ale Șeherezadei*, Junimea, colecția „Celelalte cuvinte”, 2025
https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

Luiza NEGURĂ, *Arhipelag serafic*, în revista „Convorbiri literare” nr. 8/ august 2025, pp. 91-92, despre volumul Ioana DIACONESCU, *Serafim la vedere*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024
https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

Iulian BITOLEANU, *Ingerințele amare ale ideologicului în literar*, în revista „Convorbiri literare” nr. 8/ august 2025, pp. 99-100, despre volumul Adrian Dinu RACHIERU, *Recurs*, Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2024
https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

Traian D. LAZĂR, *Timpul amintirilor*, în revista „Convorbiri literare” nr. 8/ august 2025, pp. 128-92, despre volumul Nicolae TURTUREANU, *penultimele versuri de dragoste*, Junimea, colecția „Cantos”, 2012
https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

Marius CHELARU, *Panoramic editorial – Edituri moldave, autori moldavi*, în revista „Convorbiri literare” nr. 8/ august 2025, p. 189, despre volumul Octavian SIMU, *Pictura japoneză. Școli, curente, tradiții, valori*, Junimea, colecția „Lumea artei”, 2024
https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

C. MIHALACHE, *Un dialog captivant*, în revista „Ateneu”, nr. 9/ 2025, p. 10, despre revista „Scriptor”, nr. 9-10/ 2025
https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/09/at2025_09net.pdf

Violeta SAVU, *A fi toamnă. Sau nu*, în revista „Ateneu”, nr. 9/ 2025, p. 18, despre volumul Liviu APETROAIE, *Sau nu...*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024
https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/09/at2025_09net.pdf

Paul ARETZU, *Malaxorul de septembrie*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 9/ 2025, p. 51, despre volumul Gheorghe VIDICAN, *Umbre în travesty*, Junimea, colecția „Celelalte cuvinte”, 2025

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/09/septembrie-siteu.pdf>

Daniel SĂUCA, *Malaxorul de gustar*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 9/ 2025, p. 53, despre volumul Vladimir HALIPLI, *Templul lotusului roz*, Junimea, colecția „Exit”, 2025

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/08/siteu-august.pdf>

Ion PAPUC, *Credința unui sceptic*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 8/ 2025, pp. 16-17, despre Marin TARANGUL, *Icoana. Experiență și realitate (discurs acrotatic)*, ediție îngrijită de Ioan Alexandru Tofan, traducere din limba franceză de Simona Modreanu, Junimea, colecția „”, 2024.

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

Cristina SCARLAT, *Decupaje în ciocolată. Poema glazurate și cafea*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 8/ 2025, despre volumul Indira SPĂTARU, *Poeme glazurate și cafea/ Poèmes à enrobage et café*, Junimea, colecția „Exit”, 2024

https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_8cf12c8ec36540bcb7cc34fb8fdf05b1.pdf

Marius CHELARU, *Panoramic editorial – Edituri moldave, autori moldavi*, în revista „Convorbiri literare” nr. 7/ iulie 2025, p. 187, despre volumul Caliochia TOCALĂ, *Faustia. Resetare*, Junimea, colecția „Exit”, 2024

<https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva>

Constantin CUBLEȘAN, *În mitologia nordului (George Vulturescu)*, în revista „Discobolul”, nr. 3/ 2025, pp. 131-133, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://www.usr-alba.ro/wp-content/uploads/2025/09/Discobolul-3.pdf>

Cornel NISTEA, *O alegorie a unei utopii depline*, în revista „Discobolul”, nr. 2/ 2025, pp. 46-49, despre volumul Gheorghe SCHWARTZ, *Convoiul*, Junimea, colecția „Epica” 2024

<https://www.usr-alba.ro/wp-content/uploads/2025/06/DISCOBOLUL-2-2025-FINAL.pdf>

Corina Știrb Cooper, *Malaxorul de octombrie*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 249/ octombrie 2025, p. 49, despre volumul Irene POSTOLACHE, *Bunica mea joacă șotron*, Junimea, colecția „Ulița copilăriei”, 2025

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/10/octombrie2025.pdf>

Alexandru-Bogdan Kürti, *Malaxorul de octombrie*, în revista „Caiete Silvane”, nr. 249/ octombrie 2025, p. 51, despre revista „Scriptor”, nr. 9-10/ 2025

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/10/octombrie2025.pdf>

Remus V. GIORGIONI, *IU & IA (Inteligența Umană vs cealaltă)*, în revista „Actualitatea literară”, nr. 137/ sept.-oct. 2025, p. 2, despre *Revista Scriptor*, nr. 5-6/ mai-iunie 2025

<https://actualitatealiterara.ro/AL137.pdf>

Adrian Dinu RACHIERU, *Un lugojean de altă dată: Gheorghe Schwartz (II)*, în revista „Actualitatea literară”, nr. 137/ sept.-oct. 2025, p. 5, despre volumul Gheorghe SCHWARTZ, *Convoiul*, Junimea, colecția „Epica”, 2024

<https://actualitatealiterara.ro/AL137.pdf>

Valentin TALPALARU, *comPRESA REVISTELOR*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 9/ septembrie 2025, p.199 , despre *Revista Scriptor*, nr. 7-8/ iulie-august 2025

file:///C:/Users/Moldova_3/Desktop/Convlit%20sept%202025%20issue%20EBSCO.pdf

Gela ENEA, *Cronică literară*, în revista „Poesis”/ mai 2025, pp. 22-23, despre volumul Dumitru OPRÎȘOR, *Singurătatea ajunge la toți*, Junimea, colecția „Ficțiune și Infanterie”, 2024

<https://informatia-zilei.ro/poesis-mai-2025/>

George VULTURESCU, *Cărți noi*, în revista „Poesis”/ mai 2025, pp. 82-83, despre volumul Valentin TALPALARU, *Scara lui Rodion*, Junimea, colecția „Atrium”, 2024

<https://informatia-zilei.ro/poesis-mai-2025/>

George VULTURESCU, *Cărți noi*, în revista „Poesis”/ mai 2025, pp. 84, despre volumul Lucian VASILIU (coord.), *Chestionar scriptorian*, Junimea, colecția „Dialog XXI”, 2020

<https://informatia-zilei.ro/poesis-mai-2025/>

Gheorghe GRIGURCU, *O meditație melancolică*, în revista „Viața Românească”/ septembrie 2025, pp. , despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/09/o-meditatie-melancolica/>

Anastasia DUMITRU, *valorile creștine ca remedii împotriva patologiilor sociale*, în revista „Lumină lină”, nr. 4 /octombrie-decembrie 2025, pp.76-84; despre volumul Nicu GAVRILUȚĂ, Vasile BĂNESCU, *Valori creștine și patologii sociale*, Junimea, colecția „Unum”, 2025

<https://ebibliothecaseptentrionalis.wordpress.com/tag/revista-lumina-lina-gracious-light-new-york/>

Mariana VÂRLAN, *Maria Ceauș: declarație de dragoste*, în revista „Lumină lină”, nr. 4/octombrie-decembrie 2025, pp.97-98; despre volumul Maria CEAUȘ, *Te iubesc clasic, cu diacritice!*, Junimea, colecția „Numele poetului. Debut”, 2022

<https://ebibliothecaseptentrionalis.wordpress.com/tag/revista-lumina-lina-gracious-light-new-york/>

Roxana CROITORU, *Din pasiune pentru teatru, o profesie*, în revista „Apostrof”, nr. 10 (425)/ 2025, despre volumul Carmen MIHALACHE, *Gustul teatrului*, Junimea, colecția „Hamletarium”, 2025

<https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2025/n10/a22/>

Alexandru ORAVIȚAN, *Oglindă spartă a memoriei*, în revista „Orizont”, nr. 10/ octombrie 2025, p. 10, despre volumul Nicolae PRELIPCEANU, *Pe scara interioară (Oglinda spartă)*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2024

<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2025.pdf>

Marian ODANGIU, *Apocalipsa fără Heidegger*, în revista „Orizont”, nr. 10/ octombrie 2025, p. 23, despre volumul Igor Isac OLIȘCĂNESCU, *Ivoria Belova: Patimile după Heidegger*, Junimea, colecția „Epica”, 2025

<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2025.pdf>

Cristina HERMEZIU, *Intuițiile lui Virgil Tănase în gara Fumărei*, în revista „Tomis”, octombrie 2025, pp. 44-46, despre volumul Virgil TĂNASE, *Mersul trenurilor din gara Fumărei*, Junimea, colecția „Narratio”, 2025

https://www.revistatomis.ro/wp-content/uploads/2025/10/TOMIS-Octombrie-2025-94-pg_compressed-1.pdf

Vlad SIBECHI, *Untergrund. Capcana luminoasă*, în revista „Tomis”, octombrie 2025, pp. 72-74, despre volumul Florin Dan PRODAN, *Untergrund*, Junimea, colecția „Exit”, 2023

https://www.revistatomis.ro/wp-content/uploads/2025/10/TOMIS-Octombrie-2025-94-pg_compressed-1.pdf

Dan PERȘA, *Drogul lecturii*, în revista „Ateneu”, nr. 674/ octombrie 2025, p. 11, despre volumul Mihaela GRĂDINARIU, *Descântec în oglindă*, Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2025

https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/10/at2025_10NET.pdf

Ioana DIACONESCU, *„Stelele-n cer vor tăia/ pârtie neagră”*, în revista „Ateneu”, nr. 674/ octombrie 2025, p. 23, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/10/at2025_10NET.pdf

Mircea TECULESCU, *Literatura în spațiile mici*, în revista „Luceafărul de dimineață”, nr. 10/ 2025, p. 11, despre volumul Vlad MUȘAT, *Povești de citit în gară*, Junimea, colecția „Exit”, 2024

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/pdf/revista_LUCEAFARUL_DE_DIMINEATA_nr_10_2025.pdf

Cărți primite la redacție, în revista „Luceafărul de dimineață”, nr. 10/ 2025, p. 23, despre volumul Ștefan MITROI, *Mamă, pe mine nu vrea să mă muște nici un câine*, Junimea, colecția „Narratio”, 2025

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/pdf/revista_LUCEAFARUL_DE_DIMINEATA_nr_10_2025.pdf

Dan IONESCU, *Redescoperiri literare*, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 1/ 2025, p. 17, despre volumele Adrian LESENCIUC, *Critica de direcție – Inelul. Mărimi scalare*, vol. II și *Critica de direcție – Inelul. Deschideri vectoriale*, vol. III, Junimea, colecția „Efigii”, 2024

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_01_2025.pdf

Cărți primite la redacție, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 3/ 2025, p. 16, despre volumul Nicolae GEORGESCU, *Un înțelept pe corabia trufiei*, Junimea, colecția „Eminesciana”, 2023

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_03_2025.pdf

Cărți primite la redacție, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 5/ 2025, p. 18, despre volumul Valentin COȘEREANU, *Jurnal cu Noica și manuscrisele Eminescu*. Junimea, colecția „Eminesciana”, 2018

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2025.pdf

Okeanos, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 5/ 2025, p. 23, despre revista „Scriptor”, nr. 3-4/ martie-aprilie 2025.

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2025.pdf

Carmen PĂSĂRIN, *Kenoza și simțul limitei*, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 7/ 2025, p. 10, despre volumul Vasile MACOVICIUC, *Retorica frigului*, Junimea, colecția „Atrium”, 2025

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2025.pdf

Cărți primite la redacție, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 7/ 2025, p. 17, despre volumele: Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025; Viorica BĂLTEANU, *Stropi de soare/ Stille di sole*, Junimea, colecția „Ulița copilăriei”, 2025; Passionaria STOICESCU, *Micul gospodar*, Junimea, colecția „Ulița copilăriei”, 2025 și Alexandra-Alina LUCA, *Aripi de înger*, Junimea, colecția „Celelalte cuvinte”, 2025

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2025.pdf

Cărți primite la redacție, în revista „Scrișul Românesc”, nr. 10/ 2025, p. 14, despre volumul Nicolae GEORGESCU, *Ziarul „Timpul” acuzat în Parlament*, Junimea, colecția „Eminesciana”, 2025

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2025.pdf

Ilona DUȚĂ, *Pinul lui Nietzsche – o inițiere în misteriile poesis-ului*, în revista „Bucovina literară”, nr. 7-8-9/ 2025, pp. 37-38, despre volumul George VULTURESCU, *Pinul lui Nietzsche*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

https://www.scribd.com/document/931173875/Bucovina-Literar%C4%83-7-8-9-2025?_gl=1*xb08au*_gcl_au*MjExNjYwMzc0Ny4xNzYyNTE2NTE1

Viorel TĂUTAN, *Malaxorul de noiembrie – Mass-media*, în revista „Caiete Silvane”, nr. / noiembrie 2025, p. 52, despre volumul George VIGDOR, *Încerc să mă așez în pagină*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2025

<https://caietesilvane.ro/wp-content/uploads/2025/11/noiembrie-2025.pdf>

Dan GULEA, *Axiome indefinite*, în revista „România literară”, nr. 47-48/ 2025, despre volumul Marin TARANGUL, *Prin ochiul lui Nichita*, Junimea, colecția „”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/11/axiome-indefinite/>

Nicolae OPREA, *Oglinda gândirii poetice*, în revista „România literară”, nr. 47-48/ 2025, despre volumul Cassian Maria SPIRIDON, *Cu o bufniță pe umăr*, Junimea, colecția „Cantos”, 2025

<https://romanaliterara.com/2025/11/oglanda-gandirii-poetice/>

Stelian ȚURLEA, *Cartea de luni: „Bântuirea” de Nicolae Naltă*, în revista „Amos News”/ 14 noiembrie 2025/ 8 septembrie 2025 despre volumul Nicolae BALȚĂ, *Bântuirea*, Junimea, colecția „Epica”, 2023

<https://www.amosnews.ro/cartea-de-luni-bantuirea-de-nicolae-balta/>

Otilia ARDELEANU, *Tablete amare la cafeaua de dimineață*, în revista „Arca” nr. 3/ 2025, pp. 252-255, despre volumul Anca-Iulia BEIDAC, Junimea, colecția „Exit”, 2025

https://uniuneascrititorilorarad.ro/pdf/arca_3_2025.pdf

Lucian SCURTU, *Cioplitorul de umbre*, în revista „Orizont”, nr. 11/ noiembrie 2025, p. 27, despre volumul Gheorghe VIDICAN, *Umbre în travesty*, Junimea, colecția „Celelalte cuvinte”, 2025

<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2025.pdf>

Anemone POPESCU, *Cronica mărunță – Tur de Orizont*, în revista „Orizont”, nr. 11/ noiembrie 2025, p. 31, despre volumul David SEKO, *Războiul fără veac*, Junimea, colecția „Ficțiune și infanterie”, 2025

<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2025.pdf>

Grigore ILISEI, *O cuvântătoare a încuvântării – Mihaela Grădinariu 55*, în revista „Expres cultural”, nr. 105/ 2025, pp. 5-6, despre volumul Mihaela GRĂDINARIU, Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2025

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/09/Expres-cultural-nr.-105.pdf>

Diana VRABIE, *Pr urmele lui Rodion...*, în revista „Expres cultural”, nr. 106/ 2025, p. 6, despre volumul Valentin TALPALARU, *Vorbitorul din umbră. O poveste/ El hablador de sombra. Una Historia*, Junimea, colecția „Cuvinte migratoare”, 2025

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/10/Expres-cultural-nr.-106.pdf>

Cristina CHIPRIAN, „*Oriunde mă opream, însemna că am ajuns*”, în revista „Expres cultural”, nr. 107/ 2025, p. 5, despre volumul Varujan VOSGANIAN, *150 de poeme*, Junimea – Ararat, 2025

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/11/Expres-cultural-107.pdf>

Ioan ȚICALO, *Magda Ursache între cosmos și haosmos*, în revista „Expres cultural”, nr. 107/ 2025, p. 12, despre volumul Magda URSACHE, *Vremuri de polemică*, Junimea, colecția „Orizontul lecturii”, 2025

<https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2025/11/Expres-cultural-107.pdf>

Valentin COȘEREANU, *Desculț în iarba copilăriei* (fragment), în revista Hyperion, nr. 1-2-3-/ 2025, pp. 34-, despre volumul Valentin COȘEREANU, *Desculț în iarba copilăriei*, Junimea, colecția „Eminesciana”, 2020

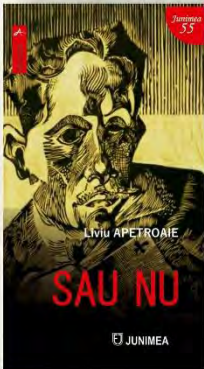
<https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&volum=31424-hyperion-fundatia-culturala-hyperion-caiete-botosanene--1-2-3-699-370-371-43-2025>

<https://editurajunimea.ro/dosar-de-presa/>

ANEXĂ FOTO

CLUBURILE JUNIMEA-SCRIPTOR - selectiv

CLUBUL Junimea-Scriptor
Ediția nr. **232**
Sâmbătă, 1 februarie 2025, ora 11.30
Sala Cupola – Palatul Braunstein, etaj IV
Editura JUNIMEA vă invită la lansarea volumului



SAU NU
Liviu APETROAIE

Invitați:
Emanuela ILIE
Ioan Alexandru TOFAN
Adi CARAULEANU

Amfitrion: Aurica ICHIM
Ioan RĂDUCEA

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor
Ediția nr. **233**
Miercuri, 19 februarie 2025, ora 16.00
Sediul Editurii Junimea - Parcul Copou, Iași
Editura JUNIMEA vă invită la lansarea volumului



DE SENECTUTE
JURNAL****
Mircea Radu IACOBAN

Invitați:
Livia IACOB
Grigore ILISEI
Ovidiu LAZĂR



Amfitrion: Simona MODREANU

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor
Ediția nr. **234**
Joi, 27 februarie 2025, ora 16.00
Sediul Editurii Junimea - Parcul Copou, Iași
Editura JUNIMEA vă invită la lansarea volumului



Sinucideri ratate
Lucian PARFENE

Invitat:
Liviu APETROAIE

Amfitrion: Ioan RĂDUCEA

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor
Ediția nr. **235**
Joi, 20 martie 2025, ora 16.00
Sediul Editurii Junimea - Parcul Copou, Iași
Editura JUNIMEA vă invită la lansarea volumului



NOI
autor
Liliana BĂDĂRĂU

Invitați:
Carmelia LEONTE
Ioan Alexandru TOFAN

Amfitrion: Liviu APETROAIE

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro





CLUBUL Junimea-Scriptor
 Ediția nr. **237**

Joi, 3 aprilie 2025, ora 16.00

Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI
 vă invită la lansarea volumului



Caliochia TOCALĂ
Faustia Resetare

Faustia Resetare
 autor Caliochia TOCALĂ

Invitați:
 Liviu APETROAIE
 Șerban AXINTE

Amfitrion: Simona MODREANU


 facebook: Editura Junimea
 editurajunimea@gmail.com
 www.editurajunimea.ro
















CLUBUL Junimea-Scriptor
 Ediția nr. **240**

Joi, 22 mai 2025, ora 11.00

Sediul Bibliotecii „Onisifor GHIBU”
 Strada Nicolae Iorga nr. 21A, Chișinău
 vă invită la lansarea volumelor



Vladimir HALIPI
Templul lotusului roz.
 Cartea întâia.
 Ofrandă iubirii răstăgite



Silvia CALOIANU
bingo profesore freud



Ghenadie POSTOLACHE
Belladonna sau Podul Roman

Invitați: Grigore CHIPER
 Dumitru CRUDU
 Nicolae SPĂTARU

Amfitrioni: Simona MODREANU, Vitalie RĂILEANU


 facebook: Editura Junimea
 editurajunimea@gmail.com
 www.editurajunimea.ro














CLUBUL Junimea-Scriptor
 Ediția nr. **242**

Vineri, 8 august 2025, ora 13.00

Satu Mare – Centrul Cultural „Poesis”, sala Pictată
 vă invită la lansarea volumelor



George VULTURESCU
Pinul lui Nietzsche



Alexandru ZOTTA
Intermitențe critice

Prezintă: Danciu ZAMFIR
 Gheorghe GLODEANU
 Valentin TALPALARU
 Liviu APETROAIE

Amfitrion: Simona MODREANU


 facebook: Editura Junimea
 editurajunimea@gmail.com
 www.editurajunimea.ro












CLUBUL Junimea-Scriptor
 Ediția nr. **243**

Duminică, 10 august 2025, ora 11.00

Magyar PEN CLUB – 1062 Budapest
 Bajza utca, 18
 vă invită la lansarea volumului



George VIGDOR
Încerc să mă așez în pagină

George VIGDOR

Încerc să mă așez în pagină

Prezintă: BALÁZS Attila
 Valentin TALPALARU
 Liviu APETROAIE

Amfitrion: Simona MODREANU


 facebook: Editura Junimea
 editurajunimea@gmail.com
 www.editurajunimea.ro








CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **241**

Vineri, 27 iunie 2025, ora 17.00

Muzeul Mănăstirii Bogdana
Strada Bogdan Vodă 6 – Rădăuți

vă invită la lansarea volumului

Cătălin Ioan VEGA
Somelierul de suflète

Prezintă: **Liviu APETROAIE**
Valentin TALPALARU

Amfitrion: **Mălina ANIȚOAEI**

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **244**

Miercuri, 17 septembrie 2025, ora 17.00

Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI
vă invită la lansarea volumului

Paris/ Rome, impressions jumelles
Paris/ Roma, impresii îngemănate

Poeme de **Muriel AUGRY**

Pictură și desene
de **Slobodan și Vladimir PEŠKIREVIĆ**

Invitați: **Ioan RĂDUCEA**
Ioan-Alexandru TOFAN

Amfitrion: **Simona MODREANU**

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **245**

Joi, 18 septembrie 2025, ora 17.00

Palatul Braunstein, sala Cupola
vă invită la lansarea volumelor

CONSTANTIN CHIRIAC

MULTUMESC!

CULTURĂ ȘI CREDINȚĂ

Invitați: **Călin CIOBOTARI, Dragoș PĂTRAȘCU**

Moderator: **Simona MODREANU**

Amfitrion: **Aurica ICHIM**

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **246**

Vineri, 26 septembrie 2025, ora 19.00

Librăria Seneca Anticafé
Strada Arhitect Ion Mincu, nr. 1, București

vă invită la lansarea volumului

Fracturi identitare. Secvențe critice

de **Nadejda IVANOV**

Invitați:
Daniela LUCA
Vianu MUREȘAN
Horia Vicențiu PĂTRAȘCU
Lucian VASILIU

Moderator: **Alina NECȘULESCU**

Facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **247**

Duminică, 28 septembrie 2025, ora 16.00
Pleiada Boutique Hotel
Șoseaua Bucium nr.18B, Iași
 vă invită la lansarea volumului

70
de poeme închipuite ale
SEIFERZADEI

Poeme de Marioara VIȘAN

Invitați:
 Livia IACOB
 Constantin DRAM
 Liviu APETROAIE

Amfitrion: Simona MODREANU

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **248**

Joi, 2 octombrie 2025, ora 17.00
Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI
 vă invită la lansarea volumului

Casă de Paști

Poeme de Ioan RĂDUCEA

Invitați:
 Ioan-Alexandru TOFAN
 Liviu APETROAIE

Café-concert susținut de
Elena PURAVU
 (Academia „La-la-la”)

Amfitrion: Radu CUCUTEANU

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **249**

Joi, 2 octombrie 2025, ora 19.00
Centrul Cultural Românesc „Antim Ivireanul”
Calle Sancha Barca nr. 1, 28981 Parla, Madrid
 vă invită la un recital poetic și o dezbatere literară
 cu scriitorii:

Andrei NOVAC Valentin TALPALARU Ștefan MITROI

Moderator: Simona MODREANU

Amfitrion: Eugen BARZ

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **252**

Joi, 30 octombrie 2025, ora 16.00
Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI
 vă invită la lansarea volumului

Școlile din Palatul Mavrocordat din Iași

Gheorghe BACIU

Invitați:
 Lăcrămioara PETRESCU
 Cătălin TURLIUC

Amfitrion: Radu CUCUTEANU

CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **253**

Joi, 6 noiembrie 2025, ora 16.00

Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI

vă invită la lansarea volumului

Așteptând primăvara



Dorina RĂULEȚ

Invitat:
Ioan RĂDUCEA

Amfitrion: Simona MODREANU



facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro



CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **254**

Vineri, 7 noiembrie 2025, ora 17.00

Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI

vă invită la lansarea volumului

Halele Alzheimer



Liviu GASPAR

Invitați:
Florin CÎNTIC
Constantin PRICOP

Amfitrion: Simona MODREANU



facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro



CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **255**

Luni, 17 noiembrie 2025, ora 17.00

Palatul Braunstein, sala Cupola – IAȘI

vă invită la lansarea volumului



Leonid BOICU

ADEVĂRUL DESPRE
UN DESTIN POLITIC
DOMNITORUL
GR. AL. GHICA
(1849-1856)

ADEVĂRUL DESPRE
UN DESTIN POLITIC

DOMNITORUL
GR. AL. GHICA
(1849-1856)

Leonid BOICU

Invitați:
Florin CÎNTIC
Cătălin TURLIUC

Moderator: Simona MODREANU

Amfitrion: Aurica ICHIM



facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro



CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **256**

Joi, 20 noiembrie 2025, ora 16.00

Sediul Editurii JUNIMEA – Grădina Copou, IAȘI

Editura JUNIMEA și Editura TIMPUL

vă invită la lansarea volumelor lui

Vasile NEDELICIU

**FĂRĂ CONT
PE FACEBOOK**



**NUMĂRĂTOAREA
DE FRAȚI**



Invitați: Cassian Maria SPIRIDON
Marius CHELARU

Amfitrion: Radu CUCUTEANU



facebook: Editura Junimea
editurajunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro







CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **257**

Joi, 27 noiembrie 2025, ora 16.00

Sediul Editurii JUNIMEA – Grădina Copou, IAȘI

vă invită la lansarea volumului



IVORIA BELOVA
Patimile după Heidegger

Igor ISAC
OLÎȘCĂNESCU

Invitați:
Diana VRABIE
Liviu APETROAIE
Șerban AXINTE

Amfitrion: Simona MODREANU

 Facebook: Editura Junimea
edjunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

 Partener Media
       









CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **250**

Luni, 6 octombrie 2025, ora 17.00

Palatul Braunstein, sala Cupola – IAȘI

vă invită la lansarea volumului



150 de proeme
Varujan VOSGHANIAN

Invitați:
Andreea MIRONESCU
Cassian Maria SPIRIDON
Valeriu STANCU

Intermezzo muzical la pian:
Maream EHSAM
Alexandru ROMAN

Moderator: Simona MODREANU
Amfitrion: Aurica ICHIM

 Facebook: Editura Junimea
edjunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

 Partener Media
       





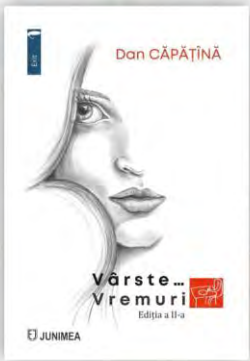
CLUBUL Junimea-Scriptor

Ediția nr. **251**

Joi, 16 octombrie 2025, ora 16.00

Sediul Editurii JUNIMEA - Parcul Copou, IAȘI

vă invită la lansarea volumului



Vârste... Vremuri
Dan CĂPĂȚÎNĂ

Invitați:
Liviu APETROAIE
Ioan RĂDUCEA

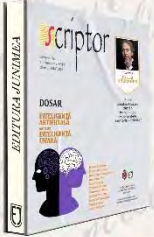
 Facebook: Editura Junimea
edjunimea@gmail.com
www.editurajunimea.ro

 Partener Media
       

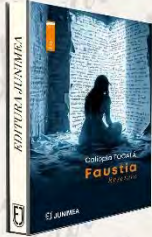
PREZENȚĂ LA TÂRGURI DE CARTE LIBREX, 7-11 mai 2025

BOOKFEST BUCUREȘTI, 28 mai-1 iunie 2025

EDITURA JUNIMEA
Târgul de carte LIBREX, 7-11 mai 2025
Miercuri, 7 mai, Scena Atrium,
Palas Mall, nivelul 0 (orele 16:00- 17:00)



Revista **SCRIPTOR** - 2025



Calopia **TOCALĂ**
Faustia. Resetare



Claudian Maria **SPURIDON**
Cu o bufiniță pe umăr



George **VULTURESCU**
Pinul lui Nietzsche



Alexandru **ZOTTA**
Intermitente critice. CRONICI și ESEURI de literatură și teatru

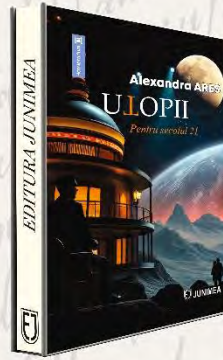
Prezentări de Liviu APETROAIE, Cristina HERMEZIU

EDITURA JUNIMEA
Salonul de Carte Bookfest București, ediția a XVIII-a
(28 mai – 1 iunie) 2025

Joi, 29 mai – Scena AGORA
(17:00-17:55)



Carmen **MIHALACHE**
Gustul teatrului



Alexandra **ARES**
Utopii pentru secolul 21

Fragment in lectura Danielei NANE

Prezentări de Oana BORS, Otilia SÂRBU
Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA
Târgul de carte LIBREX, 7-11 mai 2025
Joi, 8 mai, Scena Atrium,
Palas Mall, nivelul 0 (orele 15:00-16:00)



Silvia **CALOHANU**
bingo profesore freud



Rodmila **POPOVICI**
Niciodată fața cealaltă Nunca la otra cara



Vladimir **ITALIPEI**
Templul lotosului roz. Cartea întâia. Ofrandă iubirii răstignite



Nicolae **SPĂTARU**
Măștile lui Brejnev



Gheorghe **POSTOLACHE**
Belladonna sau Podul Roman

Prezentări de Diana VRABIE, Șerban AXINTE
Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA
Salonul de Carte Bookfest București, ediția a XVIII-a
(28 mai - 1 iunie) 2025

Vineri, 30 mai – Scena AGORA
(15:00-15:25) Prezentări de Răzvan VORONCI, Amfitrion: Simona MODREANU



Dina **FLĂMÂND**
La frontiera nopții. Antologie de autor



Nicolae **PRELIPCEANU**
Pe scara interioară (Oglinda spartă)

(15:30-15:55) Prezentări de Ion Bogdan LEPTOR, Simona MODREANU



Vasile **MACOVICIUC**
Retorica frigului



Pompliu **CRĂCIUNESCU**
Nostos și creație

(16:30-16:55) Prezentări de Mișca HAHNA, Kadi CUCUTKASU, Amfitrion: Simona MODREANU



Ștefan **MITROI**
Mamă, pe mine nu vrea să mă muște niciun câine



Claudia **SOARE**
Apeiron

EDITURA JUNIMEA
Târgul de carte LIBREX, 7-11 mai 2025

Duminică, 11 mai, Scena Atrium, Palas Mall,
nivelul 0 (orele 16:00 – 17:00)

CONFERINȚĂ

Nicu GAVRILUȚĂ, Vasile BĂNESCU

Valori creștine și patologii sociale.
De la „forma mentis” la „modus vivendi”,



Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA
Târgul de carte LIBREX, 7-11 mai 2025

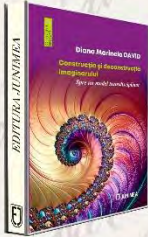
Vineri, 9 mai, Scena Atrium,
Palas Mall, nivelul 0 (orele 15:00-16:00)



Manda URSACHE
**Douăsprezece nopți
și o dimineață**



Cristina DANILOV
Grădini ascunse



Diana Marinela DAVID
**Construcția și deconstrucția
imaginarului.
Spre un model transdisciplinar**

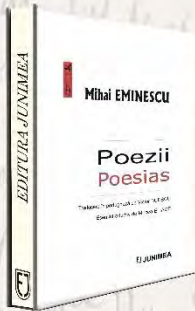


Alexandra-Alina LUCĂ
Aripi de inger

Prezentări de Liviu APETROAIE, Livia IACOB, Constantin DRAM
Amfitrion: Radu CUCUTEANU

EDITURA JUNIMEA
Salonul de Carte Bookfest București, ediția a XVIII-a
(28 mai – 1 iunie) 2025

Vineri, 30 mai – ora 14:00
Standul PORTUGALIEI, Pavilion B2

Mihai EMINESCU
Poezii/Poesias
Traducere în limba portugheză de Victor BUIESCU
Eseu introductiv de Mircea ELIADE
Postfață de Aurelia MERIAN

Ediție coordonată de Dinu FLĂMÂND

Invitați: Anca MILU-VAIDSEGAN
Dinu FLĂMÂND
Răzvan VONCU

Amfitrion: Simona MODREANU

SALONUL DE CARTE BOTOȘANI, 12-15 iunie 2025

EDITURA JUNIMEA
Salonul de Carte Botoșani
(12–15 iunie 2025)

Sămbătă, 14 iunie (16.00-17.00)

Nicu GAVRILUȚĂ, Vasile BĂNESCU
Valori creștine și patologii sociale.
De la „forma mentis” la „modus vivendi”

Seria de autor Marin TARANGUL
Universul estetic.
Criza artei moderne Prin ochiul lui Nichita

(19.00-19.30)

Scriptor
An XI, serie nouă,
nr. 125-126 (5-6/ 2025)
Prezentări de Ioan Alexandru TOFAN, Liviu APETROAIE
Amfitrion: FRĂGUȚA ZAHARIA

Cristina DANILOV
Douăsprezece nopți
și o dimineață

EDITURA JUNIMEA
Salonul de Carte Botoșani
(12–15 iunie 2025)

Duminică, 15 iunie (15.00-16.00)

Nicolae GEORGESCU
Ziarul „Timpul”
acuzat în Parlament

Iosif CHEIE-PANTEA
Mihai EMINESCU.
Omul și dialectica istoriei

Mihai EMINESCU
Poezii/ Poesias
Editie coordonată de Dinu FLĂMÂND
Traducere în limba portugheză de Victor BUESCU
Esavă introductiv de Mircea ELIADE
Postfață de Aurelia MERLAN

Prezentări de Gellu DORIAN, Liviu APETROAIE

Liviu APETROAIE
Sau NU
Prezentări de Lucia ȚURCANU, Liviu APETROAIE

Cătălin Ioan VEGA
Somelierul de suflet
Amfitrion: FRĂGUȚA ZAHARIA

BOOKFEST CHIȘINĂU, 3-7 SEPTEMBRIE

EDITURA JUNIMEA
PROGRAMUL EVENIMENTELOR
la Salonul BOOKFEST Chișinău,
3–7 septembrie 2025
Joi – 4 septembrie

orele 19.00 – 19.55, scena Bookfest

Varujan VOSGANIAN
150 de proeme

Valeriu STANCU
Oarba vecie din minutare

Prezentări de: Teo CHIRIAC, Mircea V. CIOBANU
Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA
PROGRAMUL EVENIMENTELOR
la Salonul BOOKFEST Chișinău,
3–7 septembrie 2025
Joi – 4 septembrie

orele 18.15 – 18.45, scena Bookfest

Claudia PARTOLE
Metresa lui Oniroș sau
Femeia cu visele

Nadejda IVANOV
Fracturi identitare.
Secvențe critice

Oxana GHERMAN
Ființa plurală.
Reflecții critice

Constantin IVANOV
Limite și provocări

Vladimir HALIPLI
Templul lotusului roz.
Cartea întâia. Ofrandă iubirii răstignite

Prezentări de: Liviu APETROAIE, Emilian GALAICU-PĂUN,
Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU
Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA

PROGRAMUL EVENIMENTELOR
la Salonul BOOKFEST Chișinău,
3-7 septembrie 2025
Vineri – 5 septembrie

orele 19.00 – 19.55, scena Bookfest



Leo BUTNARU

Arcadie SUCEVEANU *Oglinzi și vitralii.*
Interviuri, anchete și chestionare, confesiuni



Igor ISAC-OLIȘCĂNESCU *Ivorla Belova.*
Patimile după Heidegger



Elena VIZIR *100 de răspunsuri captivante la*
100 de întrebări savante. Enciclopedie în versuri



Ștefan MITROI
Mamă, pe mine nu vrea
să mă muște niciun câine

Irene POSTOLACHE
Bunica mea joacă șotron



Virgil TĂNASE
Mersul trenurilor
din gura Tămărei

Prezentări de: Liviu APETROAIE, Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU

Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA

PROGRAMUL EVENIMENTELOR
la Salonul BOOKFEST Chișinău,
3-7 septembrie 2025
Duminică – 7 septembrie

orele 10.30 – 11.25, scena Bookfest

Colecția „Eminesciana”



Nicolae GEORGESCU
Ziarul Timpul
acuzat în Parlament



Iosif CHEIE-PANTEA *Mihai Eminescu:*
omul și dialectica istoriei



Ioan ȚICALO *Instrumente muzicale*
și poetica lor în opera lui Eminescu



Revista SCRIPTOR

nr. 127-128 (9-10), septembrie-octombrie/2025

Prezentări de: acad. Mihai CIMPOL, Liviu APETROAIE,
Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU

Amfitrion: Simona MODREANU

EDITURA JUNIMEA

PROGRAMUL EVENIMENTELOR
la Salonul BOOKFEST Chișinău,
3-7 septembrie 2025
Duminică – 7 septembrie

orele 10.30 – 11.25, scena Bookfest



Silvia CALOIANU *bingo profesore freud*

Emilia STAJILA *Fragmente din Marele Timp.*
Versuri panlirice. Prozopoeime sentențioase



Nicolae SPĂTARU
Locuri nemarcate



Vasile NEDELCIU
Fără cont pe Facebook

Ioan RĂDUCEA
Casă de Paști

Marioara VIȘAN *70 de poeme închipuite*
ale Șeherezadei



Prezentări de: Radmila POPOVICI, Liviu APETROAIE,
Ioan RĂDUCEA, Nicolae SPĂTARU

Amfitrion: Simona MODREANU

GAUDEAMUS BUCUREȘTI, 3-7 DECEMBRIE

Editura JUNIMEA
la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 3-7 decembrie 2025
(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo)

Miercuri, 3 decembrie
Semnale editoriale 17.00-17.45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”



Prezentări: Liviu APETROAIE, Răzvan VONCU



Editura JUNIMEA
la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 3-7 decembrie 2025
(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo)

Joi, 4 decembrie
Semnale editoriale 18.00-18.45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”



Prezentări: Dinu FLĂMÂND, Liviu APETROAIE

Amfitrion: Simona MODREANU



Editura JUNIMEA
la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 3-7 decembrie 2025
(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo)

Joi, 4 decembrie
Semnale editoriale 19.20-20.00, Sala de evenimente „Radio România”



Maria RIBAKOVA
Cuaternitate
Patru nuvele din Carpați
Prezentări:
Mihaela DANGA (New Europe College,
București, coordonator program Tandem),
Marina VRACIU

Amfitrion: Simona MODREANU



Editura JUNIMEA
la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 3-7 decembrie 2025
(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo)

Vineri, 5 decembrie
Semnale editoriale 15.00-15.45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”



Prezentări: Carmen ANDREI, Lidia BODEA,
Lucian VASILIU

Amfitrion: Simona MODREANU



Editura JUNIMEA

la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 3-7 decembrie 2025
(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo)

Sâmbătă, 6 decembrie

Semnale editoriale 15.00-15.45, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”



Răsvan POPESCU
România în derivă

Prezentări: Bogdan CHIREAC,
Cristian TEODORESCU, Adrian URSU



Ioan SCURTU
Istoria de după 1989 prin experiența unui istoric

Prezentări: Răsvan POPESCU, Constantin IULIHOR



Amfitrion: Simona MODREANU

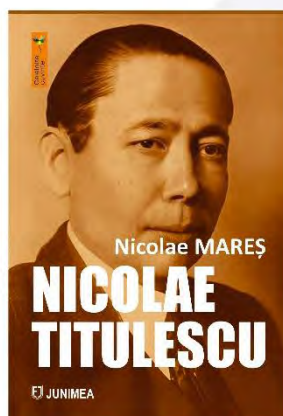


Editura JUNIMEA

la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 3-7 decembrie 2025
(Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo)

Duminică, 7 decembrie

Semnale editoriale 10.30-11.15, Sala de evenimente „Mircea Sântimbreanu”



Nicolae MAREȘ
Nicolae Titulescu

Prezentări: Ion CONSTANTIN
Constantin GLAMBAȘU
Ioan VOICU



Amfitrion: Simona MODREANU

ALTE MANIFESTĂRI ȘI EVENIMENTE

 PRIMĂRIA MUNICIPIULUI IAȘI  EDITURA JUNIMEA  REVISTA SCRIPTOR 

Întâlnirile **Cezar IVĂNESCU**

Ediția a III-a

Marți, 6 mai 2025

Orele 10:30-11:30 – Sediul editurii Junimea – Parcul Copou, Iași
Colocviu „Cezar Ivănescu”
pe teme legate de personalitatea, literatura și muzica poetului

Invitați: Bogdan CREȚU, Loredana CUZMICI,
Livia IACOB, Emanuela ILIE
Amfitrion: Simona MODREANU

Orele 11:30-13:00 – Masă rotundă
pe tema Cezar IVĂNESCU și orfismul

Invitați: Daniel CORBU, Adi CRISTI, Emilian MARCU,
Cassian Maria SPIRIDON, Valeriu STANCU
Valentin TALPALARU
Amfitrion: Livia IACOB

Orele 18.00 – Scena din Parcul Copou
SPECTACOL DE MUZICĂ ȘI POEZIE
De ziua mea e post în calendar

Artiști invitați: Ducu BERTZI
Florin SĂSĂRMAN
Adrian BEZNA
Cezar POPESCU

Recită **Dumitru FLORESCU**
actor la Ateneul Național Iași

Amfitrioni: Adrian BEZNA
Simona MODREANU

 Facebook: Editura Junimea
Primăria Municipiului Iași
www.iasi.ro

 PRIMĂRIA MUNICIPIULUI IAȘI  EDITURA JUNIMEA  REVISTA SCRIPTOR 

Întâlnirile **Cezar IVĂNESCU**

Ediția a III-a

SPECTACOL DE MUZICĂ ȘI POEZIE
De ziua mea e post în calendar

Marți, 6 mai 2025, orele 18.00

Scena din Parcul Copou, Iași

Invitați:

Ducu BERTZI
Florin SĂSĂRMAN
Adrian BEZNA
Cezar POPESCU

Recită **Dumitru FLORESCU**,
actor la Ateneul Național Iași

Amfitrioni: Adrian BEZNA
Simona MODREANU

 Facebook: Editura Junimea
Primăria Municipiului Iași
www.iasi.ro



Festivalul Internațional de Carte Transilvania

EDIȚIA a XI-a
24 – 28 septembrie 2025
Piața Unirii, Cluj-Napoca

**CONSTRUIM
VIITORUL
PRIN CULTURĂ**



Proiect realizat
cu sprijinul

 PRIMĂRIA ȘI
CONSILIUL LOCAL
CLUJ-NAPOCA

 VISIT CLUJ-NAPOCA
The Heart of Transylvania

PREMIILE NAȚIONALE NEGRUZZI, 1 DECEMBRIE 2025



Premiile Naționale Negruzzi

– 200 de ani de familie exemplară –

ediția a X-a

Luni, 1 decembrie 2025, ora 12:00

Aula Bibliotecii Centrale Universitare din Iași



Laureați:

Igor ȘAROV – istoric

Sorin ISTRAIL – informatician

Alexandru MIRONOV – scriitor de știință

Neculai Eugen SEGHDIN

Premiul special „Dana Konya-Petrișor”

Echipa MAVIS Artificial Heart

a Universității de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași

Premiul aniversar „NEGRUZZI 200 – ediția a X-a”

Compania IULIUS

Laudatio:

Cătălin TURLIUC

Henri LUCHIAN

Moment muzical susținut de Corul MARII UNIRI al Ateneului Național din Iași

Amfitrioni: Petronela COTEA MIHAI

Vasile ARHIRE

Simona MODREANU

Premiile vor fi înmânate de primarul Iașului, Mihai CHIRICA

